

لماذا التكوُّن في
المساهمة باحتفالات
العيد الوطني

«حی»

حياة

لجنة السكّين التّليو لسي
وم امس اجتمعوا لتعديل
الين الصاندر في عام ١٩٦٦ .
اندر وزارة الخارجيّة ان
ت شوطا كبيرا في مناقشة
تجهيزا لعرضه على وزير
عونه من القاهرة وبعد
ماعلت لجنة الحوار العربي
ومؤنر وزراء خارجيّة
ة والمصادقة . وسيحال
اقراره بصورة بدنيّة
التشريعيّة والقانونيّة في
ا لدراسته ثم رفعه الى
ا .

١- تلقت الحكومة تقريرا عن المساعي
إدارية بشأن المساعي السلبيّة في
منطقة الشرق الأوسط ، ومؤتمر جنيف
يوقع أن تكون هذه التقارير موضع
تأمل أمام مجلس الوزراء في جلسته
التي ستعقد اليوم - الأحد - برئاسة
رئيس الوزراء بالنيابة جابر العلي
السليم . كما سيبحث المجلس الشؤون
الخارجية والأوضاع العربية الراهنة.

علمت: «الراي العام» أن الحكومة تدرس موضوع وضع كادر وطني للقضاة يتناسب مع أعمالهم فسي ضوء الظروف الحالية. وقالت مصادر مطلعة أن الكادر الجديد يشمل زيادة روايتهم بصورة ملحوظة وقالت هذه المصادر أن الحكومة تدرس باهتمام أيضا دراسة الأوضاع الوظيفية الفنية المختلفة، ينشئ أن نرصد التخصصات اللازمة في ميزانية الحكومة للعام المالي المقبل اسيديا فسي

احتاج إليها

ووكيل وزارة التربية

[illegible]

شماره ۱۱۵ - صفحه ۱۱۵ - صندوق پستی ۴۲۳۴۱ - تلفن ۲۵۳۶۷ - تلکس ۲۵۳۶۷ - مدیر مسئول: دکتر محمد علی...

عنہم عادلے یونس موسیٰ الجوہر

دہلی میں

مكتنا منه لأصول



● سليمان المطوع ●



● د. برهان الشطي ●



● د. سيف عباس ●

● ثلاثة من رواد البحوث والدراسات في الندوة الثالثة للإدارة العليا ●

٤٩٠ - مديرًا ورئيسًا من القطاعين العام والخاص
يشتركون في الندوة الثالثة للإدارة العليا اليوم
التقاء بين القادرات الإدارية المتميزة
والكفاءات العلمية لتبني عجلة التنمية الإدارية

كتب موفق بني الرجة

« بعض الجوانب النظرية والعملية في التقييم الاقتصادي للمشروعات للذكور محمد ونيف الشخا ، ويعلق عليه الدكتوريات شفيق ، ولاتيهما « ترميم اداء المشروعات المشتركة » للدكتور محمد عفيفي حودة ريماني عليه الدكتور محمد صادق ثم يعقبها مناقشات وحلقات

الندوة يوم الثلاثاء
ويرأس الجلسة الصباحية يوم الثلاثاء الدكتور سيف عباس عبد الله وهي تتضمن بحثين اولهما عن « التقييم الوظيفي في الجهاز الحكومي » للدكتور كمال عسكر ، وثانيهما عن « تطوير نظم تقييم اداء العاملين بالحكومة كجزء من الاصلاح الوظيفي الشامل » الاستاذ علي الموسى يعقبها تعاليم ومناقشات وحلقات ، ثم الفترة المسائية التي تبدأ في الخامسة ويرأسها الاستاذ سليمان المطوع وتضم بحثين : اولهما حول : « استخدام مستوى الاداء » للدكتور احمد حسين (البنية على صفحة ١٥)

سواء حيث يأتي السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء كلية الاقتصاد يومه ورئيس المجلس اثناء المحاضر العربي للتخطيط يليه الاستاذ عبد الله محمد علي مدير عام المعهد ، كما يختم الاحتفال بحل شاي

الندوة يوم الاثنين
اما وقائع الندوة الادارية فتبدأ في الساعة من صباح غد الاثنين ويتولى تدبير عبد الرحمن القديري مهام الترتيبات بحثين يعقبها مناقشات وحلقات شاي ، اما البحث فهو للدكتور سيف عباس عبد الله حول : « البنية الخارجية التي تؤثر على كفاءة الاداء » والبحث الثاني : « المناخ التنظيمي » البنية الداخلية « لبعض الوحدات التنظيمية في الكويت » للدكتور محمد كمال ابو هند ويعلق عليه الدكتور علي السليبي .
ويرأس جلسة المسائية الدكتور برهان الشطي وهي تتضمن بحثين اولهما :

تبدأ اليوم الندوة الثالثة للإدارة العليا التي يبعدها المعهد العربي للتخطيط حول موضوع « كفاءة اداء المنظمات والادارة » ويختتمها رئيس مجلس أمناء المعهد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ويستمر لمدة اربعة ايام في فندق شيراتون منتجع جوهنا ودراسات ميدانية هامة لتحديد معايير الكفاءة ونمطها لدى الأفراد والمنظمات ، بمشاركة بعض العناصر والكفاءات العلمية التي تعمل في مجالات التنمية الادارية ، لاجتماعات المطالبين بين القيادات الادارية والمهنيين مواقع الإنتاج وبين الكفاءات العلمية العاملة في مجالات التنمية الادارية وشيد الحركة الادارية وفتح عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، على ضوء الاساليب الحديثة والتجارب المستجدة .

اليوم الاول للندوة
ويتضمن برنامج الندوة اليوم وتلتحق بالندوة التي تبدأ في الخامسة

رحلات الربيع مع سفريان الوزان

والدفع فيما بعد
لندن - باريس
الشرق الأوسط
مابوزا - سنغافورة - بومبي
هونغ كونغ - طوكيو - بانكوك
العين - الباكستان - سيديت

استفيدوا من التسهيلات التي تقدمها سفريان الوزان ببرنامج الدفع بالاجل للمزيد من المعلومات واتخذوا
تلفون ٤١٠٤٩١ - ٤١٠٤٩٤ - ٤٢٠٩٦٢ / ٣/٤

تعلن شركة اتحاد المقاولين «كونكو»

عن حاجتها الى
مضمد قانوني
يحمل رخصة عمل من وزارة الصحة في الكويت ولديه خبرة في هذا المجال
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مكتب الشركة الرئيسي في شرق الاحدي ومعه الشهادات اللازمة

شركة بدر الى الاخوان

بحاجة الى
سائقين باصات وسيارات كبيرة

الرخصة من السيد سامي ناصر
هاتف: ٩٨٠٥٣٣ - شرق الاحدي

سيارات جنرال موتورز طراز ٧٧

مكيفة
سواء بالزيت الرسمي
اسعار مناسبة
نحن بمرورنا



الكاتب الادبي يوسف خياط يسأل على الراحات والسعة عند صديقه مصطفى التمار ، صاحب ممرش عتلكو ، والاستاذ خياط وصل البلاد منذ مدة وهو يفتك على التفتيح في عدد من القصص والقصصات الأدبية - هلا



الفتان الزوجان نؤاد نعيم ونفال الشتر وسلا امي في زيارة التعريف على حركة المسرح في الكويت - وفؤاد مخرج مسرحي لبناني معروف ونفال ممثلة مسرحية من الدرجة الممتازة

أفتتح امي رسميا مبنى التصلية المصرية الجديد بحي العديلة ودعا السفير المصري السراة الاحباب والمرب ورجال الصحافة والمسؤولين الاعلاميين وتم تدشين مبنى التصلية بحضور التصل المصري العام الوزير القوس محمد زكي .
● الدكتور علي عبد الرحيم عبيد كلية التجارة والسيدة عتيقة رزقا مولودا سياه « ايها » وقد تلقيا تهادي الامر الصديقة بالولود الجديد ، مبروك وجهه الله فرة عيون والديه الكريمين .
● الدكتور سيف عباس عبد الله عبيد رزقا بنتا حلة سياه « عيلة » جعلها الله من ثبات السعادة واليقين نانا حسنا في قلب والديها الكريمين . مبروك

حفل تمارف لجمعية الكمبيوتر بالمعهد التجاري للبنات



قام المعهد التجاري للبنات حفل تمارف لجمعية الكمبيوتر في المعهد ، حضرها السيد عبد الحيد البسام مدير المعهد ، وحصة البير الخيرة المساعدة للمعهد التجاري للبنات ، ومدير التشغيل بالمرکز الإلكتروني بوزارة التخطيط السيد علي السبع ، وليف من الهيئة التدريسية بالمعهد ، وكتبت أعضاء جمعية الكمبيوتر بعض الفقرات من الفولكلور الشعبي والمسابقات الطريفة ، وكانت عمسة « الرأي العام » هناك فقدمت لنا هذه المجموعة من التطلعات
تصوير : هاشم اسماعيل



كلمة شكر
يتقدم عبد الله خلف بخالص الشكر والتقدير الى الدكتور نائل القتيب رئيس الجراحي بوزارة الصحة ، والوكيل المساعد بالوزارة على اجراء العملية الناجمة كما يتقدم بالشكر الى الابرة الطبية والتشريعية بالجراح الثامن الذي استضافه طيلة فترة علاجه . كما يشكر السيد عبد الرحمن الحويل نائب مدير المستشفى . وكذلك كل من زاره او استشر عنه طيلة وجوده بالمستشفى .

اجمل رحلات الربيع لعام ١٩٧٧ مع سفريات الرابية

الرحلة	السعر
١- تونس	٢٢٠ د.ل
٢- ايطاليا واليونان	٢٢٠ د.ل
٣- فرنسا ولندن	٢٦٥ د.ل
٤- لوزن - الإقامة في فندق مونتريال بشارع السفود	٢٣٥ د.ل
٥- بانكوك - سفرة فرة وصيف كرج	٣٣١ د.ل
٦- بانكوك وسفانة	٢٩٨ د.ل
٧- نيريلج	٣٣٥ د.ل
٨- ايطاليا	٢٢٠ د.ل
٩- اسبانيا	٢٦٠ د.ل
١٠- دلتي وبرمبي	٢٣٠ د.ل

شمل الرحلات
١- تذكرة سفر ذهابا وارجاء
٢- التذاكر السياحية المذكورة في كل برنامج
٣- الإقامة في فنادق راقية
٤- الانتقال من المطار الى الفنادق والمساكن
٥- وجبة الافطار والعشاء والمساكن

ملاحظة
١- بالنسبة لرحلات تونس وتقدم عدد وميات كاملة
٢- برامج تفصيلية عن كل رحلة تطلب مننا
لنزيد من التمتع ببرامجنا - هاتف: ٤١٤٥٩٢ - ٤١١٩٥٩

هل تترغب أن تقرأ صحف

دار الرأي العام

بييتك كل صباح ؟
نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم الاشتراكات
بدار الرأي العام

تلفون مباشر ٨١٧١١٧ || ٨١٣١٣٣ / ٤ خطوط
بداية

هل تترغب أن تقرأ صحف

دار الرأي العام

بييتك كل صباح ؟
نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم الاشتراكات
بدار الرأي العام

تلفون مباشر ٨١٧١١٧ || ٨١٣١٣٣ / ٤ خطوط
بداية

المؤتمر السنوي لمبيعات خطوط الجوية الكويتية

كتب أحمد أبو سيدو

عقدت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية صباح أمس مؤتمرها السنوي للمبيعات في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى شاطئ السيلية ، وقد إلتحق بالمؤتمر رئيس مجلس إدارة المؤسسة ومديرها العام السيد فيصل سعود الفليح بخطاب جاء في مقدمته توجيه الشكر والاعتنان لتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة ، هذا وتحدث في افتتاح كل من السادة العضو المنتدب فهد النصف ومدير الإدارة العامة عبد الله النصار والمدير التجاري أحمد الشاري ومدير العلاقات العامة السيد علان الرشيد كما حضر هذا الافتتاح رؤساء الدوائر والاتصال من الإدارة وجميع مدراء وممثلي المؤسسة في الخارج .

والجدير بالذكر أن أعمال المؤتمر استمرت مدة ٣ أيام متتالية تراجع خلالها منجزات وأعمال المؤسسة عن السنة المنتهية وتناقش فيها خطة العمل للسنة القادمة ثم يجري بعد ذلك اعتماد الخطوط المرفوعة لتوجيهات لمدراء المحطات الخارجية كل حسب احتياجات المحطة المسؤول عنها .

وفيما يلي خطاب الافتتاح الذي ألقاه السيد الفليح في المؤتمر :



●● فيصل الفليح رئيس مجلس الإدارة ومدير المؤسسة العام أثناء التساء خطابه

- يجب ان نجعل العالم العربي جسوراً عربياً
- اننا نرفض "الأثاوة" على حريات النقل بين شركات الطيران العربية
- الاهتمام بالعنصر البشري وتزويده بأحدث الآلات
- قريبا خطوط جديدة الى امستردام ومدرسيد
- المؤسسة لا ترغب في زيادة الاسعار وتسعى لتحديد هـا بنسبة معقولة



فيصل
فليح

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم
بما نعمل

قليلة ودعا عام ١٩٧٦ واجتمعنا في هذا الاجتماع السنوي للمؤتمر ان
نلتزم بمبدأنا الذي نؤمن به ، كما اننا نستقبل على جديداً أعدنا له خطة عمل
علينا ان نقيم هذه الخطط ونرى كل ما نعمله ونرى ما اعد له ،
من واجباتنا بعد كل ذلك ان نبحث في تصوراتنا المستقبلية ، اقرب منه
نبحث في كل ما نعمله من اجل تحقيقنا من الاستقرار في تلبية طلباتنا

منه
نبحث في كل ما نعمله من اجل تحقيقنا من الاستقرار في تلبية طلباتنا

العالم المضي من اجلنا المؤسسة بالازم والاحتمالات وحديثنا
وان كان لا يخلو من ارقام ، سيترك في اطار اخر ،
س نشاطنا الوطني وحركتهم ، ونسحب الى مطالبهم وشكاواهم ثم
تحقيق كل ما هو مطلوب من اجل ذلك .
بلغ اذا قلت ان هذا العام هو عام الثقة الكبيرة في كل اتجاه ،
اخيرا وسيلة النقل ، وسد شبكة الخطوط ، والتأكد بكل اسلوب
الحفاظ على سلامة الركاب والتأكد من اموالهم التي نلتها له لسم
كل خطوة من خطوات عملنا وكما في بيتنا تحريمه ، ونسعى
به ونقدم له من لكرم ماسا لشهر به العربي على مدى العصور

ن الان ان اذكر لكم بعض الازم والقارة القيدة :
المؤسسة الممولة التالية :



اني ان اخبركم ان المؤسسة قد استكملت ربط اجزاء المالم
في بعض عمل الان على توسيع شبكة خطوطها الى الدول
رقا وغربا . في مطلع هذا العام سرت المؤسسة خطا الى قبرص
عنا خطا الى امستردام في هولندا واخر الى مدريد في اسبانيا
عنا خطا جديدا الى اسطنبول في تركيا . وهي تدعى اذ شبكة خطوطها
الى القليل وتلاند واليابان شرقا والى الدول الاسكندنافية غربا .
فصب ، بل هي تدعى في الحارة الحاجة لاختيار الطائرة الملائمة
حاجات القوي في الحركة ، وقد اتيت دراستها عملا وتقدمتها الى
سولة في الدولة لتقرر فيها واتقارها ، ونحن نأمل بمدد ذلك



●● رؤساء الاتسام والمندوبون

القسم في العام السابق ولا نتوقع ان تزيد في كل سنة بنفس الزيادة السابقة
● ثم رد على سؤال بنسبة الثلاثة المرفوعة في بعض اشركات فقل مع
الاست ان الاتاوة قد بدأت في السنوات الأخيرة ، حيث تطبقها بعض الشركات
الاجنبية في الكويت .
رائد تعلمون ان الخط يعتبر للدولتان الاولى ان تستغل الشريكتان هذا الخط
هناك نوع من الاتاوة غير المسيرة ولكن يمكن تطبيقها بالقسم للدول غـ
العربية .
وتنرفض هذا التعامل ولا يمكن ان نقبله لان الطيران هو الوسيلة
الوحيد لربط العالم العربي ، ومن هنا اريد ان اوضح سياسة المؤسسة اذ
اننا نتادي بفتح الاجواء العربية بموجبنا لانا اذا اردنا شيئا يجب ان
نحضر بشي اخر نحيثان نعمل العالم العربي جسورا عربية .
حي اننا نجد ان العمل بدأ يستخدم وسيلة الطيران المتكامل من مكان لآخر
حتى المواد الانشائية بدأت تستخدم الطيران ، اذ اصبح الجو هو الوسيلة
للربط فعلا بين البلاد العربية يجب ان يكون هناك نوع من التساهل ولا
ننظر للقضية المالية فقط ، والتي اقولها وانك نراك من العديد من شركات
الطيران تنظر للقضية المالية في مقدمتها ، وهذا شيء يفسد عليه فعلا .
واننا نرفض الاتاوة رفضا تاما واذا طبقت هذه السياسة في الوطن العربي
ستسجل على رفضها ونرفض القيد والتعامل بها .
● وحول استخدام الطائرات الصغيرة لنقل بين الدول العربية قل : ان
هناك جهودا تبذل وتريثات للعمل على التنسيق بين الدول العربية وغيرها
الملائمة بها .
وكانت الشركة الكويتية تنظر في إنشاء هذه الطائرات بدلا من ان تنسحب
شركات صغيرة في كل بلد ، وقد اتفق على إنشاء شركة مخصصة لهذه الطائرات
حتى تسد الفجوة الموجودة حاليا ونحاول تشجيع مكثرا للشركات الصغيرة لان
ذلك سيؤدي الى اشكال في مطارات الدول العربية .
وقد عقد اجتماع في الاسبوع الماضي لبحث في هذا الموضوع وبكل تأكيد
ليس هناك أي نوع من المشاكل والوجود هناك أي تعطل وانزل لكم انه
في القريب المأمول ستكون هناك طائرات في المنطقة بعد دراسة متكاملة
ونوع جميع الامتيازات المالية والتجارية وشبه ذلك واترك المجال للجهات
المسؤولة لقرار ذلك .

● وحول استخدام المؤسسة لاسطول المعلق والطائرات الصغيرة اجاب بان
المؤسسة تسعى في ركب التسيير والاستمرار ولا شك بان الشركة لديها
دراسة مستفيضة حول هذا الموضوع ان هناك بعض الشركات العربية
امتكت الطائرات الصغيرة ، ولتتأكد على اسم المؤسسة ذاتها
تبقى في صفات الشركات المرفوعة لتتقدم في المنطقة فالتا ندرس
امكان اخذ هذه الطائرات حيث اننا ننظر الى القضية المالية بل ننظر الى
سمة المؤسسة لكي تقدم الافضل لينا .
وفيما يلي برنامج جلسات مؤتمر المبيعات السنوي مؤسسة الخطوط
الجوية الكويتية

الجلسة ١٥-٧٧ الساعة ٩ كلمة السيد الرئيس في حفل افتتاح المؤتمر
بقاعة الاجتماعات الكبرى - شاطئ السيلية .
- المؤتمر الصحفي .
الجلسة ١٥-٧٧ الساعة ١١-١٢ دعوة الحضور لقنول المطارات
الساعة ١١ الدعوة الى الاجتماعات الخاصة . نقاش السيد الرئيس والمدير
التجاري مع السادة مدراء المحطات .
- كلمة السيد المدير المالي فيمساءلة السيد مدير شؤون الموظفين .
الجلسة ١٦-٧٧ الساعة ١٢-١٣ اجتماع خاص برئاسة السيد المدير
التجاري مع السادة مدراء المحطات في شمال افريقيا والشرق الأوسط
وبحضور كل من السادة : ساسد المدير التجاري شؤون المنطقة الآفورة
مدير الحركة ، مدير الاتفاقات التجارية مسؤول قسم الشحن ، مدير محطة
الكويت ، مدير المحر .
الجلسة ١١-١٢ الساعة ١٣-١٤ استراحة .
الجلسة ١٢-٧٧ الساعة ١٤-١٥ اجتماع خاص برئاسة السيد المدير التجاري مع السادة
مدراء المحطات في منطقة الخليج والهند وبحضور كل من السادة : ساسد
المدير التجاري لشؤون المنطقة الآفورة مدير الحركة ، مدير الاتفاقات
التجارية ، مسؤول قسم الشحن ، مدير محطة الكويت ، مدير المحر .
الجلسة ١٦-٧٧ الساعة ١٥-١٦ اجتماع خاص برئاسة السيد المدير التجاري مع السادة
مدراء المحطات في أوروبا والبحر المتوسط وبحضور كل من السادة : ساسد
المدير التجاري مع السادة مدراء المحطات في أوروبا وأمريكا .
الجلسة ١٠-٧٧ الساعة ١٦-١٧ استراحة .
الجلسة ١٧-٧٧ الساعة ١٧-١٨ اجتماع عام واخر مدراء المحطات الخارجية
ناقش فيه كافة الأمور المتعلقة بعمل المؤسسة .



●● مدراء الادارات في المؤسسة أثناء انعقاد المؤتمر

العربي والاجنب ، اذ لا يجوز ان يلقى التهم كله على شركات الطيران العربية
كثيرة مع شركات الطيران .
وكم نأمل ان نخلل اتحاد النقل العربي فتح الاجواء امام شركات الطيران
العربية حتى نثبت للمال ، وبخاصة الاتاوة اننا نعمل بشكل واحد ،
الامر الذي يساعد على تحقيق الاسعار المنخفضة التي نتادي بها داخل الايام
كما ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ترفض رفضا تاما مبدأ فرض
الاتاوة على حريات النقل بين شركات الطيران العربية الذي نلاحظ مع الات
انه بدأ يطبق في بعض البلدان العربية في الوقت الذي نسعى فيه على درب
التعاون المشترك في شتى المجالات . ذلك التعاون الذي يهدف الى خفض
التكلفة المترتبة على الطيران .

ونحن نرى انه يمكن تحقيق تعاون مبرر يساعد في تخفيض التكلفة هذه مثل
انشاء مخازن قطع الغيار المشتركة اذ لاحظ وجود ملايين الدولارات المخصصة
في مخازن شركات الطيران والتي يمكن تجميعها واستثمارها في نواح اخرى لو
امكن تحقيق ما نتادي به . ومثل هذه المبادرات اخرى كثيرة يمكن بالتعاون
المشترك ان تعود بالنفع على الجميع على ما نقرر مؤخرا من انشاء
الأكاديمية للطيران المدني لتدريب الطيارين اذ نلاحظ في المملكة العربية
الاردنية الطيران المدني المختلفة ، وقد تقرر انشاء هذه الأكاديمية في المملكة الأردنية
الهاشمية ونرجو ان يتم الاستعداد لافتتاحها في اقرب وقت ممكن . كما
نجري الدراسات لتأجير مشروع الحجاز الاتي المشترك والذي ستكون البحرين
مقرا له .

ويسرني هنا ان اعلن كذلك من وجود مساجد جادة وحديثة لإنشاء شركة نقل
للطائرات الصغيرة لتشارك فيها مجموعة من الدول العربية غرضها تلبية وسيلة
نقل سريعة ومرحبة لرجال الأعمال العرب وتلبي بعد الانتهاء من ترتيبات انشاء
هذه الشركة ان تكون بادرة خير لتحقيق الشركة المرحدة للطيران في الخليج التي
هي امل الجميع .
ولي ختام هذا اللقاء ، ايها الاخوة ، ارجو لكم طيب القلمة ولؤتمركم كل
والسلام عليكم ورحمة الله

● ثم طرحت بعض الاسئلة من مندوبي الصحف المحلية فقال ردا على سؤال
« لراي العام » انه من خلال الاحصائية القدية نرى ان هناك انخفاضا ملحوظا
في نسبة الزيادة في عدد الركاب بين سنة ١٩٧٥ و ١٩٧٦ حيث قلت ٢٠ ٪
اما سنة ٧٦ و ١٩٧٥ فكانت ١٤ ٪ كما ان هناك انخفاضا ملحوظا في
دقي الزيادة لكل من البريد والشحن بما هذا الوزن الزائد وقد كان الخلفي
الزائد انخفاضا ملحوظا حيث انه حين ٢٥ ٪ الى ١ ٪ .

وسئل عن نصرة هذا الانخفاض ، فأجاب بالنسبة لزيادة فهي موجودة
هذا العام ولكن لم ترد بنفس النسبة ولا داعي ان تكون الزيادة بنفس
هذا العام ولكن لم ترد بنفس النسبة ولا داعي ان تكون الزيادة بنفس



تصوير فؤاد الشريف



●● ممثلو المؤسسة في الخارج

هكذا جاء الأصل



اقتصاد

ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية في المغرب

مقد الملك الحسن الثاني ملك المغرب أول أمس اجتماعا طارعا لجلس الوزراء وذلك لبحث الإجراءات التي يتخذها من ارتفاع الأسعار الجذوة التي تعاني منه البلاد منذ نحو شهر.

وتشير الصحف المغربية خاصة إلى سعر اللحم « الضأن والمجول » تضاعف منذ شهر كانون الأول الماضي الذي يتخطى معه على أص الدخول الصغيرة .. الذين يشترون أغلبية الإجمالي .. شراء هذه اللحم وقد ارتفع أسعار اللحم والسمك الاستهلاكية العادية ارتفعت في أسواق أخرى تفرقت لها مثل البرتقال على وجه الخصوص وإزاء هذا الموقف قررت السلطات العامة منذ ثلاثة أسابيع زيادة الإجمالي من عام ١٩٧٢ .. ومع ذلك فإن زيادة الأسعار التي بلغت في المتوسط عشرة في المئة لم تعترض انقراض القوة الشرائية الذي يعاني منه المواطن منذ ثلاث سنوات والذي يترتب عنه ٢٥ في المئة وفقا لبيانات الاتحاد للمالين المغربية ..

كل ذلك بدأت الحكومة في شن حملة واسعة على الأسعار لكفها إزاء نتيجة للضريبة في أسواق البضائع.

السكرتير العام لمنظمة أيمكو يزور الكويت

وصل الكويت صباح أمس السيد سي بي سرفانتا السكرتير للمنظمة الحكومية الاستشارية البحرية « أيمكو » التابعة للأمم المتحدة لزيارة رسمية تستغرق عدة أيام خلالها سيجتمع مع المسؤولين في الوزارة ومع إدارة شركة الكويت واتحاد الملاحة .. كما سيجتمع مع مسؤولي الكويت ويطلع د نهضها الحديثة ..

المؤشرات الاقتصادية تؤكد حرص الرأسمال الكويتي على الاستثمار في الكويت

المزور الاقتصادي في الكويت أفضل بالرغم من انخفاض قيمة الفاعلة

● ركود سوف الاسهم ظاهرياً .. لكن هناك صفقات تتم بالخفاء !!
● أرباح الشركات المحلية أعلى من الاستثمارات في العتكرات العالمية
● أومن الاستثمارات بالعملة الأجنبية

أهمها .. المنصر الفنية غير المتوفرة والأيدي العاملة غير المدربة ونزاحة المنطقة ما زالت في مخدومة وغير ماهرة وليست سوقاً واسعة تستطيع أن تعطي مردوداً اقتصادياً سريعاً ..

● الوعي الاستثماري غير متوفر لدى الأفراد في منطقة الخليج فما زال المواطن في الخليج يفضل أن يضيء منزلاً أو أن يشتري قطعة خضار بمرهها بدلاً من أن يشتري أسهم شركة .. لأنه لا يترك القيمة الاستثمارية والجيل على ذلك صفة « أفنق دورشستر » التي اشتراها مجموعة من المستثمرين ووجدت في النهاية أنها عبء عليهم ..

● المناخ والموقع في دولة الكويت لها أثر وخصلة في الملامات الاقتصادية المالية للأفراد في الكويت لهم علاقات قديمة مع البحار في كلفة الدول الواقعة في جنوب شرق آسيا والهند والتعامل يتم باللغة التي جاوز عبرها آلاف والمئات من السفن عندما كانت التجارة في فقط مصدر دخل هذا الشعب الآن ..

● الملائكة المصرفية وحجتها في الكويت يفوق ما يتحدث عنه البعض ويردونه من خوف .. فلا خوف مطلقاً وكل هذه المؤشرات تدل على صحة الاقتصاد وملائته ، وكافة هذه المؤشرات فإن السوق الكويتية ستنال أقوى مما يريد البعض .. والمودعون سيحققون بؤادتهم لأن أفضل السبل لحفظها هو بنك الكويت .. بدلاً من تعرضها للتغيرات في العملات الأجنبية

هذه الشركات الرائدة والمناجحة ..

● للشركات الكويتية طرقت مجالات لم تستطع أن تطرقها شركات أخرى .. وذلك لأن هذه الشركات درست جيداً السوق ونتيجة للممارسة الطويلة ..

● اكتسبت خبرة طويلة ومرونة في العمل .. المنطقة العربية والخليجية بنوع خاص ما زالت مناطق استثمارية استراتيجية تعطي مردوداً مضافاً ..

● الشركات الاستثمارية لديها كلفة للموايل التي تنفخها للربح ومنها الدعم الحكومي .. نتيجة لعدم وجود موقوفات ضريبية أو جبرية أو هواجز ..

● الثقة في الاقتصاد الكويتي خرجت من الحيز المحلي إلى الحيز العالمي وذلك لقوة الاقتصاد الحكومي والتمثل الذي تشكل دولة الكويت ليس على المستوى المحلي ولكن على المستوى العالمي ..

● الشركات المالية .. أوجدت لها تروماً داخل المنطقة العربية والخليجية كنوع من أنواع الاستقرار وهروباً من المناخ الاستثماري في العالم الاقتصادي الغربي .. وللتنفص من عدد من الموقوفات أهمها الاستثمار والتمويل الإداري الذي نمد الله على أن الشركات الكويتية لا تعاني منه لأن كافة العاملين بها أصحاب مصلحة في استمرار العمل والنشاط الاقتصادي الذي تعود نتائجه على الاقتصاد القومي والأفراد المساهمين ..

● مخاطر الاستثمار في الخليج متعددة

ويلاحظ مما يشاع عن هروب الرأسمال الكويتية إلى الخارج إلا أن الأوساط المالية تؤكد أن هذه الرأسمال ستعود مرة ثانية إلى الكويت وهي نائمة على الهجرة غير المدركة التي قللت بها فما زالت الأسواق الخارجية لا تحفل والأسواق الخليجية ليس لديها الوعي الاستثماري ولا المجال الاقتصادي الرحب المتوفر في الكويت واستمراره في العطاء والاستثمار داخل الدولة شيء واقعي ملموس وأن الأسباب التي تؤكد استمرار الرأسمال الكويتي في العمل متعددة ..

شركة اطارات الكويت شركة مساهمة كويتية (تحت التأسيس) اعلان

تعلن لجنة المؤسسين للسادة المواطنين الذين لم يتقدموا للتسجيل والحصول على شهادة الإكتتاب ضرورة مراجعة مؤسسة طلال ابو غزالة وشركاه لهذا الغرض علماً بأن آخر موعد للتسجيل هو اليوم الأحد الموافق ١٦ يناير ١٩٧٧ ولن تقبل أية مراجعة بعد هذا التاريخ

والله ولي التوفيق
لجنة المؤسسين

القاهرة : افتتاح أول مصنع في الشرق الأوسط لانتاج الاجهزة الكهربائية

افتتح المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء لانتاج وزير الكهرباء والطاقة المصري أول مصنع في الشرق الأوسط لتصنيع لوحات التوزيع والجهزة الكهربائية أمس بصر ..

وحضر حفل الافتتاح داجون الكيسفك رئيس شركة انرجو تفرست اليونانية وأوجستيني بابيشيتي سفير يوغوسلافيا في القاهرة والمهندس محمد رضا مديولي رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمشروعات الكهربائية ليخت وخبراء وزارة الكهرباء ..

وقام بشيف هذا المصنع الشركة العامة للمشروعات الكهربائية بالتعاون مع شركة انرجو تفرست ويوفر هذا المصنع في العام الحالي مليون دولار سنوياً وتزيد إلى ثمانية ملايين دولار في الأعوام التالية كانت تنفخها بصر لنا لهذه المعدات ..

اندونيسيا تشجع عمليات التقيب عن النفط لـ ٢٢ شركة اجنبية

استقبل الرئيس سوهارتو أمس ممثلي ٢٢ شركة بترول اجنبية وطلب منهم بدء عمليات استكشاف البترول والتقيب عنه في اندونيسيا وأكد لهم تعاون الحكومة معهم ..

وقد أعلن مدير شركات البترول الاندونيسية بيراتينا الذي تتفاوض معه الشركات الاجنبية لإبرام عقود جديدة أن الحكومة الاندونيسية تدرس الإجراءات المختلفة لتشجيع استكشاف الاستثمارات الاجنبية في استكشاف البترول ..

وتعتبر دعوة حيدري الشركات الاجنبية إلى عصر الرئاسة حدثاً لم يسبق له نظير وهي تدعو إلى زيادة السلطات الاندونيسية في إبرام عقود جديدة فوراً وتنشيط عمليات استكشاف البترول التي توقفت منذ إلغاء العقود القديمة في الصيف الماضي ..

وكان الجنرال سورونو مدير مركز للدراسات الاستراتيجية والمستشار السياسي السابق لرئيس الجمهورية المحيرين الأجانب أن التنازلات التي ستجري في شهر أيار القادم إن نفس في أي تشكيل عالمي للحكومة .. وأن الاستقرار السياسي في اندونيسيا سينتصر لأمور عديدة أخرى ..

الخدمة في كراج الغانم بالمواعيد فقط

ابتداء من يوم الإثنين ٢٤/١/٧٧ رغبة منا في توفير المزيد من الخدمة الشخصية السريعة لزيائنا الكرام ترجو منهم أن يحصلوا على موعد لخدمة سياراتهم في كراج الغانم ، أما هاتفتياً بـ ٨١٢٥٦٦ أو ٨٣٠٨١٣ ، أو من مكتب الحجز عند المدخل في المواعيد التالية :

((لا ضرورة للراعية لزومة في ورشة تصليح البري))

أيام الأسبوع	٧.٣٠ صباحاً إلى ١.٠٠ ظهراً
الخميس	٢.٠٠ ظهراً إلى ٥.٠٠ مساءً
	٧.٣٠ صباحاً إلى ١.٠٠ ظهراً

ارضاؤكم هدفنا

كراج الغانم

يوسف احمد الغانم وأولاده ذم

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة المقارنات المتحدة



اعلان دعوة الجمعية العامة العادية وغير العادية للمساهمين

يطعن مجلس إدارة شركة المقارنات المتحدة (ش.م.ك) بأنه قد تقرر عقد الجمعية العامة العادية وغير العادية لمساهمي الشركة في تمام الساعة الرابعة والساعة الرابعة والنصف على التوالي من مساء يوم السبت الموافق ١٩٧٧/١/٢٩ في قاعة اجتماعات غرفة تجارة وصناعة الكويت (بالدور الأول) وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

- (١) الاجتماع العادي :
النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٧٦/١٢/٣١ .
- (٢) النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٧٦/١٢/٣١ .
- (٣) المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ٧٦/١٢/٣١ واعتماد حساب توزيع الأرباح .
- (٤) إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم المتعلقة بإدارة الشركة لغاية ١٩٧٦/١٢/٣١ .
- (٥) انتخاب أعضاء مجلس الإدارة بالنظر لانتفاء مدة ولاية المجلس الحالي .
- (٦) تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٧٦ وتحديد أتعابه .

الاجتماع غير العادي :

- (١) زيادة رأس مال الشركة الاسمي إلى خمسة عشر مليون دينار كويتي وذلك بإصدار خمسمائة ألف سهم منحة بقيمة اسمية عشرة دنائير للسهم الواحد توزع على حملة الأسهم المسندة بالتكامل بواقع سهم واحد لكل سهمين على أن قاع كسور الأسهم وتوزع حصصها التقنية على المساهمين .
- (٢) مناقشة موضوع الأسهم الباقية من الإصدارات السابقة وما يخصها من أسهم التقه وانقضاء للقران المنسوب حول ذلك .
- (٣) تعديل المادة (٥) من النظام الاسمي للشركة بحيث تنص على زيادة رأس مال الشركة .

رئيس مجلس الإدارة

۱۹۶۲۰	دولر آمریکایی
۱۹۶۵۰	جنگه آمریکایی
۱۹۶۵۵	بارک امامی
۱۹۶۶۰	دولت روس
۱۹۶۷۵	دولت شوروی
۱۹۶۸۰	لیره سوریه
۱۹۶۹۰	پیر افغانستان
۱۹۷۰۰	دینار عراقی
۱۹۷۱۰	
۱۹۷۲۰	دینار لیبی
۱۹۷۳۰	میلان مغربی
۱۹۷۴۰	ریال قطری
۱۹۷۵۰	
۱۹۷۶۰	بحری السباح
۱۹۷۷۰	بحری هند
۱۹۷۸۰	دولار اتریش
۱۹۷۹۰	دولار سعودی
۱۹۸۰۰	
۱۹۸۱۰	دولار الطراب
۱۹۸۲۰	ریال عثمانی
۱۹۸۳۰	
۱۹۸۴۰	لیره ایتالیه
۱۹۸۵۰	پن عثمانی
۱۹۸۶۰	
۱۹۸۷۰	دولار ترکی
۱۹۸۸۰	روپیه پاکستانه
۱۹۸۹۰	روپیه هندیه

هل تسحب إيران قواتها من عُمان؟!

يبدو بان شاه إيران تقرر ، مؤخرا ، سحب معظم قواته من عمان ، حيث كانت هذه القوات طيلة أربع سنوات ، تقدم الدعم للسلطان قابوس ضد الثوار المتمردين في ظفار . وتقول بعض المصادر العربية بان هذا القرار سوف يوضع موضع التنفيذ ، قبل نهاية هذا الشهر .

حاليا ، القوة الإيرانية في ظفار ، وهي المنطقة الجنوبية في عمان والتي تحاذي حدود جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (عدن) ، مؤلفة من كتيبتين يسارن اعتدتها الحربية .

الوجود الإيراني

وهناك نحو ٢٠٠٠ رجل ، بالمقارنة مع ٤٠٠٠ رجل خلال فترة الحرب في ظفار . وتفيد التقارير غير المؤتقة بان قوة متبقية رمزية سوف تظل هناك ، تضم وحدة دفاع جوي ، ومن المعروف بان إيران تقدم كل الوحدات العسكرية المقاومة للثوارات في عمان وهي التي تدير بعض محطات شبكات الرادار ، وسوف تستمر بتنفيذ هذه المهمة الى ان تصبح عمان فائقة على ادارتها بنفسها ، بالإضافة الى تشغيل صواريخ رابير التي تصنعها وتديرها الشركة البريطانية لصناعة الطائرات ، والتي سوف يبدأ العمل فيها وتشغيلها في نهاية هذا العام .

الآن ، وقد أصبحت قوات السلطان المسلحة في مركز السيطرة على ظفار ، وان اتفقت وقف إطلاق النار على الحدود ، التي تفاوض بشأنها الملكة السعودية . في مارس الماضي ، منوطة بين عمان وجمهورية اليمن - تبدو سارية المفعول ، فان إيران خضعت للضغط من اجل سحب قواتها ويتوقع السعوديون - بنوع خاص ، بان يرسل الإيرانيون من هناك .

نوع الاجراج

ان نوع الاجراج والاحراج ، الذي يفرغه وجود الإيرانيين ، كان واضحا في نوفمبر الماضي يوم عقد وزراء خارجية دول الخليج اجتماعا في مسقط ، فنادا بالدفعية اليمنية تسقط الخليج اجتماعا في مسقط ، فنادا بالدفعية اليمنية تسقط



● شاه إيران ●

● السلطان قابوس ●

لمطرة تجسس إيرانية في الأراضي اليمنية . وكان الشاه قد صرح في العام الماضي بان يستعد لسحب قواته ، اذا طلب منه السلطان ذلك .

ولكن البادرة ، هذه السنة ، يبدو بانها انطلقت من الشاه نفسه ، بينما يبدو بان السلطان قابوس مستعد للابتداء على القوات الإيرانية ، كمثل في الكفة الأخرى من الميزان ، مقابل قوات المليشيا الشيعية والقوات الكويبة . في جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية .

وكان الشاه تقدم ، مبدئيا ، بهباعتته للسلطان لسببين رئيسيين - أولا ، لقد شمر يعلق ازاء الاحتمالات الخطيرة من ان يسير على عمان نظام شيوعي معاد لظلاله ، ما يشكل كذلك خطرا على تصدير النفط الإيراني . ثانيا ، مثل هذا التدخل ، كان يقدم فرصة مناسبة جدا لتدريب قواته ، وخاصة القوة الشخصية القائمة على حمايته الشخصية .

شاهد على التمرينات الأخيرة

هذه الخطوة الثانية ، توحيتم خلال الطريقة التي اديرت بها هذه القوات - عادة على أساس ثلاثة الى أربعة شهور يجري خلالها دور التدريب - مثل هذا التغيير للقوات ، الى عدم حصولها على التمرينات الكافية بصورة عامة ، امر اسهم جدا



بمعدل مرتفع من سقوط الضحايا . وبالرغم من ان إيران لم تصدر تقارير رسمية تشير الى ارقام محددة لعدد الضحايا وحجم الخسائر ، الا انه من المعتد بان يكون عدد القتلى حوالي ٣٠٠٠ رجل جندي على الاقل و ٣٠٠٠ جريح ، اي أكثر بكثير مما تكبته خسائر السلطان قابوس - منذ ١٩٦٨

مطلح إيرانية ؟

وترى المصادر الدبلوماسية ، بان قرار الشاه بسحب معظم قواته ، كان وراءه نية الشاه وساعيه لتحسين علاقته بدول الخليج العربية - اذ ان هذا الانسحاب يثبت ، في حال استكمال ، بان إيران لا تملك مطمح استعمارية امبريالية ، كما وان ذلك يهدد الطريق لتحسين العلاقات العربية مع جمهورية اليمن الجنوبية ، وهو ما تسعى اليه المملكة السعودية والكويت .

وهناك ، ايضا ، اقتراحات بان إيران اضطرت على اعادة النظر بموقفها في عمان ، نتيجة اسباب محض اقتصادية ، لما تتطلبه قواتها في عمان الان من نفقات متزايدة كبيرة . ولئن كان هذا الأخير عاملا وراء القرار المذكور ، فان الدافع الأول سياسي أكثر مما هو اقتصادي .

● الفايينشيل تايلز ●

كيسنجر... يرحل فلا تتعطف عليه عين ولا تسقط دمعة



من ١٩٦٦ من السياسة الخارجية - كتب كيسنجر - رجل الدولة بسك بالحقيقة ويتعامل بها ، بينما النبي ، أكثر بخلق الحقيقة . على شعوره الاعتقادي . والد كان يتنابها حينا بعد حين ، ان رجل الدولة لا يخطف ع النبي . كان يحب كيسنجر ، بسك بالحقيقة ويتعامل بها في سبيل ان يخلق منها حق أخرى .

ومن يتأمل بعمق مفاوضات الأخيرة ، في اقطار افريقية الجنوبية ، وهي المنطقة التي لطالما تجاهلها السياس الأمريكي . حتى اذا انتفض العهد بالامبراطورية البرتغالية وحاول الاتحاد السوفياتي - اصابعه الى المنطقة - تحت كيسنجر بالاضطرار على التحرك ، واذا به امام موج عتيق من الكونغرس الذي يقدّم الاموال الكافية لتسليح جيش سري في انغولا . ف به يقتر شخصيا الى افريقيا بعد ذلك التهاير للسياس الأمريكية هناك ، ليترجم سياسه الأمريكية كليا لافريقيا الجنوبية . حتى اذا نجح سياسته باقناع ايان سيم بتسليم الحكم لثلاثية السودا تكون افريقيا قد شرت بلهب للاميركيين الذين انتقواهم واعادوا لهم حقوقهم - واثه افضل حليف لهم .

نموذج من الاعيه

ومن خلال برقية غامضة ، بسكة - تمكن كيسنجر من - الحيلة . اذ شجع الزعيم الروديسي على الاعتقاد ب - الامارة مستمدون للقبول : يسمى « مشروع كيسنجر » بالفرغم من انهم لم يبدوا من هذه الموافقة بالعلم ... ولا بها كانت الاقوال والنسب والانهابات ، فان كيسنجر من ان المسرة بدأت على طر المفاوضات ، وان تلك الاقوال والمزامم سوف تخفيها الحظ انجديدة التي قد تنشأ في نها ادمر .

(الفارديان)



من الصعب ، الا تجذب اليه كائنات .

او تلك الذين اصبحوا اعداء . لم يصيروا هكذا بلعمة ضوء . لقد كانت عملية بطيئة بسن التحق ، والصد ، والسخط ، والشعور بالاستخدام والابتزاز التي حولت الناس ضد .

ان ما قام به من مفاكرات ناجحة ، في الشرق الاوسط ، وافريقيا ، وتغيير معادلات السياسة التقليدية بين واشنطن وموسكو ، وبينه وكيفية المفاوضات ومكابداتها مع الفيتناميين ، الى سلسلة أخرى من الحوادث السرية والمليونية ، والوعود ، والاتفاقيات ... تشكل تاريخا حيا ، بعد ذاتها ، للديبلوماسية الأمريكية في العالم .

بين السياسة والنبوة وفي بحث له ، وضعه علم

وكتيبه ، تعلق على حشد ضم من مخططي السياسة الاميركيين عندما تأثر ساعة الحكة : ويتندر الشجاعة مسألة الحسم في التصرف والعمل .

كيف يسخرهم ؟

لما أولئك الذين تفاوضوا معه ، تقنا فتلوا في الاعجاب به ، وبندراكه السريع المعجب لحقيقة رايم ومشارهم . كتيه البسيطة ، على شيء من سحر شخصي ، وروحه الفكاهة ، ورمساته في مواقف الجسد ، وحياؤه في الكثر من المواقف ، الى ذكاته ، كليا من الصفات التي كانت تنزع صلاح معارضيه وسخرهم . كح هؤلاء ، كان يسخرهم ذلك « الدكتور الحب الغريب » في اعاقه . لقد كان رجلا ، كثيرا - وكثيرا جدا - ما يجسد الوحشية في قوة الاميركي الضخم ، ولكن كان

الدولة اللون الرمادي ، ايضا . فرض الناس : في مجال نسيلية المعاصرة ، استخدموا شخصيتهم وقروضها يمثل هذا

الفائز والفاعلية كما كيسنجر . وبعض الذين التقوه ، كانت يفرهم قصة النجاح الأمريكية التي جسدها - اللأجي - الألماني نييودي - الذي تمكن من - القفز لكي يصيح الرجل الثاني ، وفي اشد المتاصب حساسية وخطورة في العالم ، اخرون : كانوا يتنوعون مسجورين بسلسلة نشاطاته اليومية : يد يديه ، وعينيه ، وأحيانا أنفيه ... ثم يطر على بساطه السحرية روحا ، وأخرى مجيئا ، فاذا : الاعورية تتحقق ... هذا الاوروبي ، ذلك السليقة المكثفة بنشياء النباحة ، الذي كان يتقوره ان يقف ، على بعض التصرف في تلمحه ، فاذا برأسه

« رجال الدول ، كثيرا ما يعاسون الاتيباء مصرهم » . قال هنري كيسنجر ذات يوم . « لا مجد لهم - كما لا مجد للاتيباء - في اوطانهم ، فهم دائما يلاقون الصعوبات في مهمة سيج الشرعية على برامجهم في الداخل ، وعظمتهم - كثيرا ما تظهر ، فقط عند استعادة شريط الأحداث الماضية والتأمل بها : عندما يكون حسمهم قد تحول الى تجارب » . المؤرخ ، معلم التاريخ ، هنري كيسنجر كتب هذه السطور : عام ١٩٥٧ - في كتابه الاول (عالم متجدد) ، دون ان يعرف آنذ ، بأنه كان هو « يتيبا » ايضا ، او هو نبي ، من بعض القرائن السياسية ، يوم كتب سطورهم تلك ، وانه سوف يلج ، يوما - اعطب البيت الابيض ليصبح رجل دولة - بعد ذلك بانتي عشر عاما . كلماته تلك ، تنتصب الان اشبه بلوحة منقوشة على فريخ سنوات ثماني ، تضاعها في واشنطن .

وداعا ... يا واشنطن

وها هو يغادر واشنطن ، على شعور الديموقراطيين بالافتقار : وبعد قليل من الحفلات الوداعية من جانب الجمهوريين الذين أصدر مؤتمرا الوطني العام في مدينة كنساس - كنساس سيتي - ، في أغسطس الماضي ، فرارا يلم بأشعارات تليجية انتقادية تعارض كل شيء حققه هذا الرجل .

قط - بين أولئك المكابدين - الفعل ، من الذين يسعون في واشنطن « باهل الحجاب » من الطبقة الحاكمة ، تجد بعض العيون التي سامتها رطوبة الدمع قليلا ، وخاصة جماعة الصحفيين : ازاء فقدان هذا « المصير » الضخم - لا بل « المين » الذي لا ينسب للانباء والتصميم الحسنة . وفي مدينة يسكنها اناس من ذوي الالوان الرمادية الغبراء ، كان كيسنجر يلبس معطفا ذات الوان متعددة - وليس على امره ان يكون نيبا ، ولا رجل دولة ، لكي يتناب بأن سايروس غانس ، سوف يلبس شؤون

صراع الحلفاء على دبابية المستقبل : المانية ام اميركية ؟

بنام ايجو سستون

عرضت صناعة السلاح بالمتيا الغربية التي نفع عينيها على التصدير دبابتها الرهبة ليوبارد س ٢ - ١ على مشاهدي التلفزيون الوطني هذا الاسبوع ولقي هذا العرض الاول من نوعه نجاحا كبيرا .

تلك شاهدت عدة ملايين من مشاهدي التلفزيون في ألمانيا الشرقية الشيوعية منظر جانبا للديبة « ليوبارد » التي تجري عليها اخبارات التشغيل في قاعدة للمدفعية للجيش الأمريكي على الجانب الآخر من الأطلسي .

والهدف من الاختبارات هو مقارنة الدبابات ليوبارد س ٢ - ١ بجديلة المستقبل الأمريكية لحظ المواجهة اكس ام - ١ التي تنتجها شركة كروزير

وتجديد أفضل مدفع ومحرك وجنر وفضل الانواع الأخرى من المعدات المتكاملة في أي منها وأكثرها ملائمة للوحيد القياسي بين الدبابتين في إطار

نفس . بي . بي . بي . ومن غير المحتمل ان يخذ القرار النهائي في اختيار أي من الدبابتين للقيام بهذا الدور في حلف الأطلسي قبل عام على الأقل . وكانت مشكلة التوحيد القياسي الهامة قد اثارت المتابع بالتسبب لحلف الأطلسي طوال سنوات عديدة وتشغل العديد من مؤسسات صناعة السلاح القائمة للحلف الحق سياسيا وعسكريا والتفاسه تجاريا .

والقصة على الشدا في ميدان تصميم الدبابات حيث تدخل كل من الولايات المتحدة وألمانيا الغربية وبريطانيا في نسخة مباشرة . وهناك ايضا منافسة شديدة حوسر تصميم المدفع الذي تحمله الدبابات الرئيسية في منظمة حلف شمال الأطلسي وتتنافس في هذا المجال منافسة مباشرة كل من ألمانيا الغربية وبريطانيا حيث تشرقي ألمانيا المدفع عيار ١٢٠ ملم ذي التوجيه الايسر والذي يطلق قدالقمزينة بواسطة زخاف مثل الاسهم من داخل انبوبة اطلاق بينما تعرض بريطانيا مدفعا مناسا عيار ١٢٠ ملم ايضا له بأسورة مثل البنغنية .

وقد تم خلال الاسبوع الحالي بصحت الاتفاق على اختيار مدفع قياسي لانواع الجديدة من الدبابات الاميركية والاتحادية الغربية بين الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية ولكن - بسبب التجارب التي لم تتم بعد لطراز متقدم من المدافع البريطانية فقد ارجست الولايات المتحدة القرار الى نهاية العام الحالي . وفي نفس الوقت فان ألمانيا الغربية تسعى قويا في تطوير المدفع عيار ١٢٠ ملم ذي التوجيه الايسر وكذلك بالنسبة للديبة ليوبارد ٢ .

ومهما يكن الامر فان اختيار الدبابات والمدفع اللذين سيتم انتقاها للتوحيد القياسي والاستخدام في حلف شمال الأطلسي فلا بد ان يكونا على مستوى الدبابات السوفياتية في ٧٢ ومنفعها ليوبارد ١٢٠ ملم المستخدم بالفعل مع القوات السوفياتية في ألمانيا الشرقية .

ولقد كانت المنافسة ضد السوفيات في الانحاز حينها قام بصمو الدبابات في ألمانيا الغربية بانتاج ليوبارد ٢ وهي طراز مدفع وأكثر قوة وابهظ تكلفة من ليوبارد واحد التي تستخدم في جيش ألمانيا الغربية التابع لحلف الأطلسي وتم اختبارها بالفعل على يد عدد من حلفائها .



الشهيد محمود صالح يحمل صورة المظاهرات في شوارع باريس

ابوداود .. في مناعتهم محمود صالح



يغنون النشيد بالعلم الفلسطيني

ابو داود : كان قد اعتقل . ذات يوم في الأردن ... ثم أطلق الملك حسين سبيله .

ولم يهدأ الرجل . وإذا به « يظهر » في باريس ، يدخل وزارة الخارجية ويتحدث مع المسؤولين مثلاً للمتألمة الفلسطينية ... ومجأة يلتقي عليه القبض : فيدخل السجن . بتهمة تدبيره واشتراكه في عملية ميونيخ التي قتل فيها عدد من الرياضيين الاسرائيليين . على أيدي جماعة من المقاومة الفلسطينية .

وسارعت اسرائيل الى تقديم طلب رسمي . ويعددها ألمانيا الغربية . لتسليم ابو داود ومحاكمته عن « العمليات الارهابية » التي قام بها . في ميونيخ ، والخرطوم . وباريس . الا ان الحكومة الفرنسية ، لاسباب قانونية . اطلقت سراحه .

وفي رثائه لمحمود صالح . احد اعضاء المقاومة الفلسطينية الذي غدرت به جماعة من الصهاينة في باريس . (وكان ابو داود قد ذهب الى هناك للمشاركة في مائه) قال الدكتور طلق ، مدير مكتب منظمة التحرير بباريس . بان اولئك الصهاينة الذين قتلوا محمود صالح . لن يبقوا دون عقاب ...

(من غلما - باريس)

دور الاردني - الفلسطيني في المفاوضات السلبية



ابو عسار

الملك حسين

لقد تميزت فتاعتها من جراء عملية اطلاق سراح ابو داود . ابقى اسرائيل حزمة على رفض اية مبادرة سلبية جديدة الشرق الاوسط . تتضمن طلباً بتمثيل منظمة التحرير فلسطينية ، بواسطة وفد مستقل . لكي يكون لها دور فاصل في المفاوضات . في الوقت نفسه ، يستمر المسؤولون في اسرائيل وغيرها من الشجاعة ازاء قبول الدول العربية الرئيسية بان رد للاردن دور في المساومة والتفاوض من اجل القضية فلسطينية . وربما الى الحد الذي يتم فيه شجب : حتى : ررات قمة الرباط ، عام ١٩٧٤ .

شر هؤلاء المسؤولون ، الى ان اسرائيل مستعدة على اجراء مفاوضات ، في مؤتمر جنيف ، مع وفد اردني يضم اعضاء زعماء حركتين من منظمة التحرير الفلسطينية . الا انه قد اضطر اي شرط عربي طاري يمكن ان يفرض بواسطته تمتع ثمة التحرير الفلسطينية بموقف متكافئ مع الحكومات مطة ، وعلى قدم المساواة معها .

التكشاف

اكد الدلائل بروزاً وراء التكشاف السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ، كسايمة المظلمون الخبراء ، في ليبيا والمواضع الاخرى الغربية ، هو قرار سورية في تنضم الى مكتب مصر والملكة السعودية في التلطف الى الملك حسين ، واتناعه باستئناف دوره الدبلوماسي نشيط على خشبة المسرح التحرك . على ان الاسرائيليين ، لا يعتدوا بان الملك في مجلة ، لكي يستعيد دوره ، وسيطاً لوعيلاً ، للتسوية الفلسطينية . لكن بعد فترة طويلة من اهل الاتصالات والعلاقات مع زعماء قضية القضية : فقد بدا الحسين حلة توزيع معونات آية واسعة ، على هؤلاء الزعماء الحثين الوطنيين .

مع زعماء الضفة الغربية

برز هؤلاء لسلطاناً ، هو الرئيس السابق لبلدية الخليل عبد علي الجبري . الذي مكث ، حتى اليوم ، اسبوعين عمان ، شرع خلالها في التحدث عن وجوب اجراء انتخابات شعبية عام ، بعد انسحاب اسرائيل ، رافضاً لك سلطة منظمة التحرير الفلسطينية ، وحققا بتشكيل كومة .

استعداد اسرائيل

ذا تم التلطف على مسألة تمثيل الفلسطينيين في جنيف ، حكومة تصريف الاعمال ، الاقلية ، التي يرأسها رابين ، وف تكون مستعدة للاشتراك في افتتاح المؤتمر ، حتى قبل اراء الانتخابات الاسرائيلية في ١٧ ايار (مايو) . سيما : رابين ، او أي من المرشحين الآخرين من حزب الليكود لسة الوزراء ، من المفترض ان يرحبوا باقتحام هذه الفرصة آية للسلام ، لكي يظهر وانفسهم بانهم المرشحون لتلون لصنع السلام ، بمكس موقف حزب ليكود المتصلب لارض .

وما تزال المحادثات جارية بين الملك حسين ، والرئيس لادت ، في اسوان ، التي وصل اليها الماهل الاردني في رة رسمية تستغرق خمسة ايام ، وبحور هذه المحادثات ، يتول المرتابسون هو دور الفلسطينيين في المستقبل .

اربعة مواضع

بد اشارت « الاهرام » ، الصحيفة شبه الرسمية الى ان ك اربعة مواضع رئيسية للمحادثات بين الزعيمين بين : العلاقات الفلسطينية الاردنية ، التنسيق بين دول اجلة الاربعة ، والتحركات نحو مؤتمر السلام في جنيف ، ملاقات الاردنية المصرية .

ذه المحادثات ، من شأنها انهاء الحلقة واستكمالها : ملقة بلقسية العربية في الرياض ، في اكتوبر الماضي ، في فرضت اعادة التقارب بين مصر وسورية ، وانتهت رب في لبنان . وتحسين العلاقات بسرعة لم تكن مرة ، بين السادات والاسد الذي مهد لزيارة الاخير هرة ، في ديسمبر الماضي ، حيث جرى محادثات هامة الرئيس المصري ، واقلانوعاً من وحدة سياسية بين اسنتين ، بالإضافة الى تعيين لجان متعددة لدراسة مدة بين الدولتين .

مع الاردن

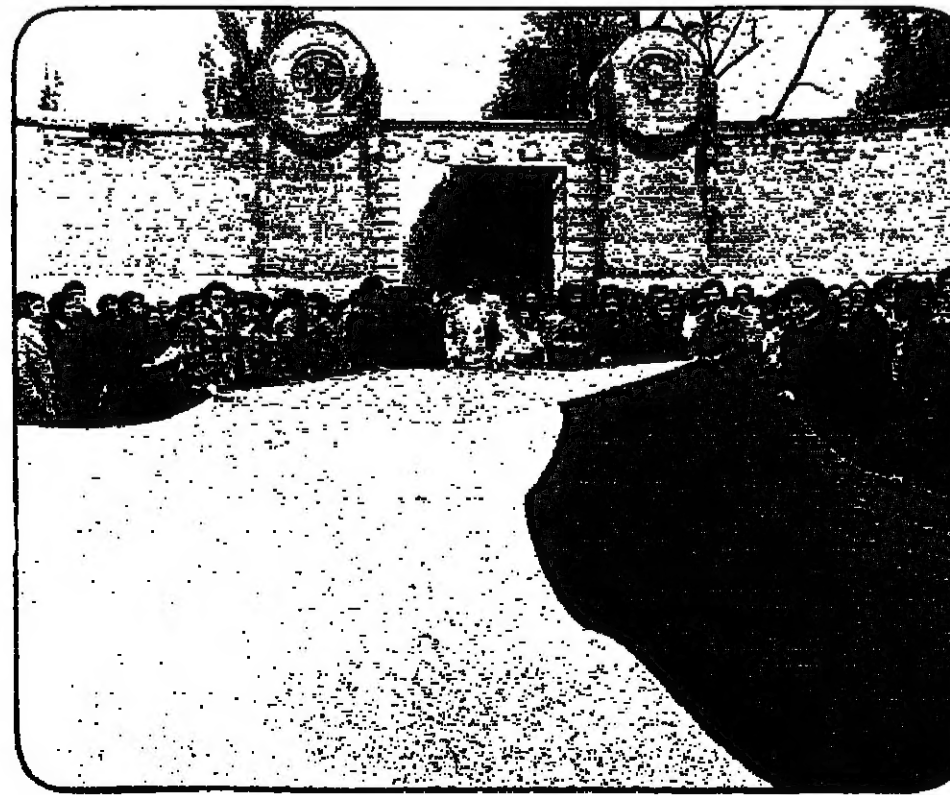
المعروف بان دمشق ، ما تزال منذ ابد بعيد تنسق مع دن ، لاقية نوع من اتحاديين البلدين . طوات نحو وحدة مسترخية التحرك وغير مرتكزة على امح الشخصية والفتنة ، سوف تكفل من خلال محادثات وان ، بحيث تكن الزعماء الثلاثة من اقلية سياسية موحدة ن سببا لدعم الموقف العربي وتمتيزه في حيلة لام - على ان السؤال المفتاح ، يبقى قضية منظمة تحرير الفلسطينية .

ن العجب ، ان الفلسطينيين لأول مرة ، لم ينفوا ابدأ ولا نت اصواتهم مستجيباً صرح الرئيس انور السادات علناً ، اي دولة فلسطينية هي المستقبل ، يجب ان تكون حلة بالاردن ومن المعروف بان هذا يمثل موقف الملك بن نفسه . منذ امد بعيد ، وان كان قد اعترف بمنظمة تحرير الفلسطينية متحدداً الوحد باسم الشعب الفلسطيني

« التلخيص »



يحملون نعشه على الكتف

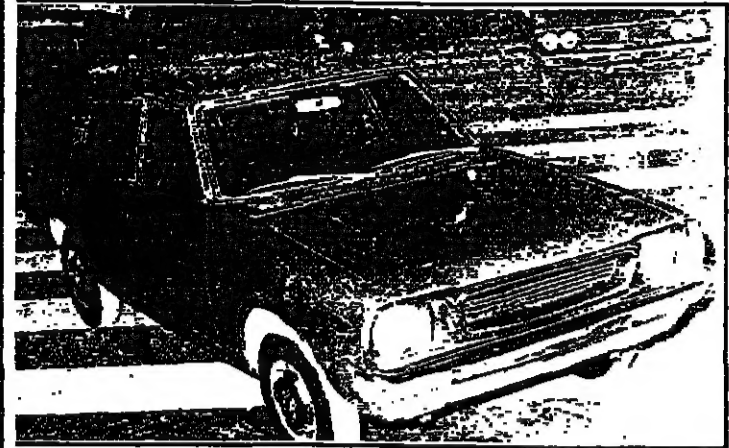


الطلاب العرب والفرنسيون يقدمون محمود صالح النسي المقبرة

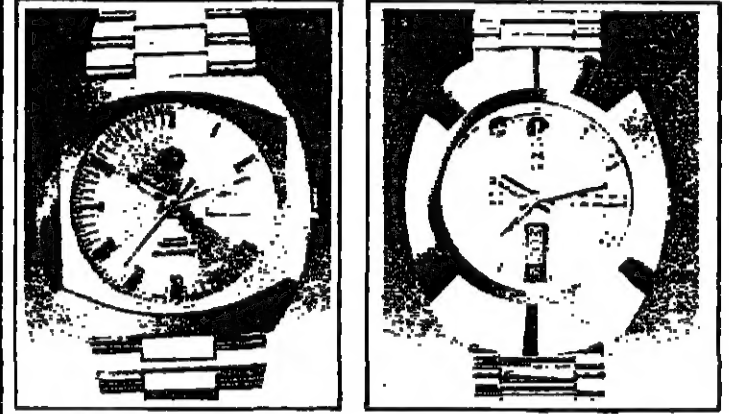
هكذا عند الاصل

رياضة

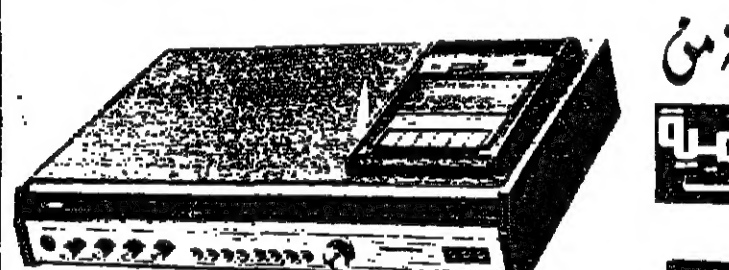
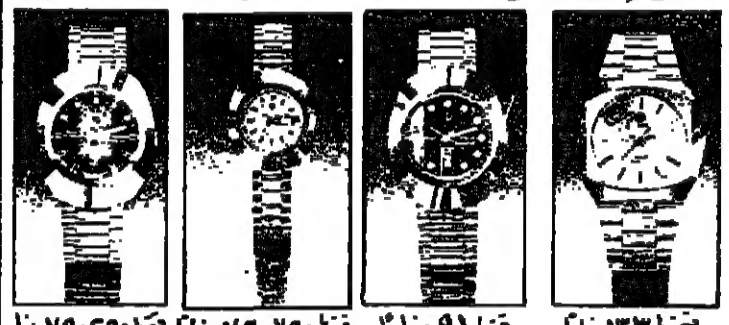
الرأي العام تقدم الجوائز
لمسابقة الدوري العام
لكرة القدم



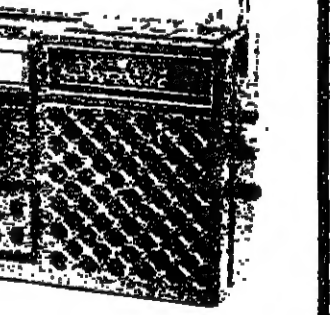
الجائزة الاولى
سيارة داتسون
قيمتها ١٠٠٠ دينار
مقدمة من عميد
دار الرأي العام
الاستاذ
عبد العزيز المسعيد



جوائز
ساعات رادو
قيمتها ١٠٠٠ دينار
مقدمة من
محلات
الباتل
للساعات



٣ هدايا مقدمة من
٨٠٠٠ دينار
للأجهزة الإلكترونية



كوبون المسابقة

١ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟	٢ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟
٣ ما اسم هذا الفريق الذي وعد بذهابهم في دوري؟	٤ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟
٥ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟	٦ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟
٧ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟	٨ من هو الفريق الذي سجل ربع بطولته في دوري؟



هدية مقدمة من
مكتب الكشافة التجاري
للاستيراد والتصدير
وكلاء أجهزة
فيديو وما شابه
للألعاب التلفزيونية

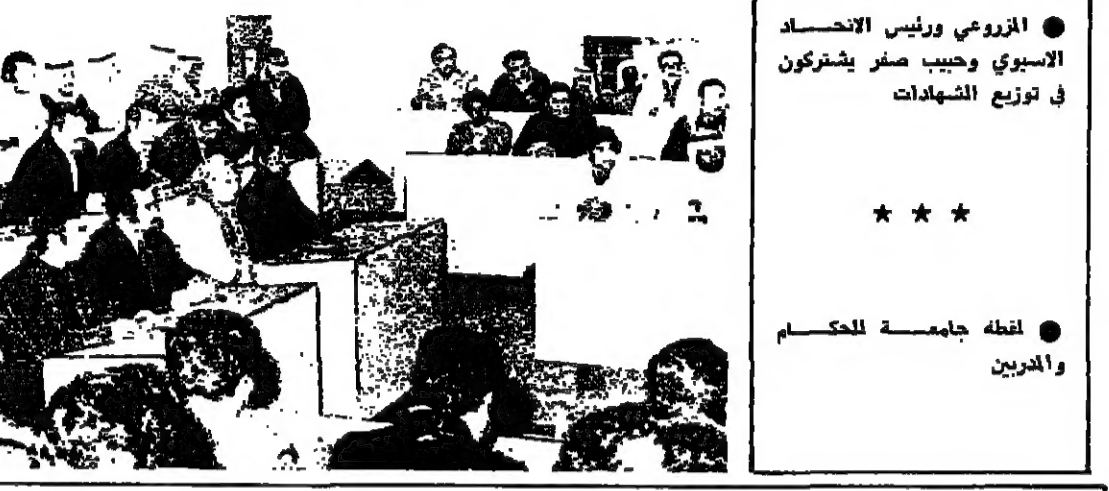
اسم المشترك
التي تشارك
أخبر مودع لاستلام كوبيونات/الاشبه ؟؟ كانوا في ١٩٧٧

رياضة

المزوري ورئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى
يوزعان الشهادات على المدربين والحكام

نتائج دوري
تحت ٢٠ سنة
لكرة القدم

أقيمت أمس ٧ مباريات ضمن دور
تحت ٢٠ سنة لكرة القدم استمرت
النتائج التالية :
● فاز القادسية على الصليبي
٢ - صفر وجاءت جميع الأهداف
في الشوط الأول والثنائي في أحرارها
من محمد الزاير ، عبدالله نوسان
يوسف الروضان .
● تعادل التضامن مع خيطان بـ
الأهداف وكنت المباراة متوترة
المستوى .
● تعادل الرمك والشعب بـ
لكل منهما وجاء الهدفين في الشوط
الأول بينما لم يتمكن أي من الفريقين
في التسجيل في الشوط الثاني .
● فاز المحييل على السيلية ٢ -
جاءت جميع الأهداف في الشوط الأول
وكان الفصيلي الفريق الأفضل .
● فاز كاتمة على النصر ٢ -
وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل
بدون أهداف وفي الشوط الثاني
كاتمة صغوة وسكن من أحرار
أحرارها خالد السكة وروشد
رسيد .
● وفاز العربي على الشهداء
وقدم أنبال العربي مرصا جيدا
شوطي المباراة .



أقام يوم أمس الاتحاد الكويتي لألعاب
القوى حفل توزيع الشهادات في مركز
أعداد القادة الذين اجتازوا دراسات
التحكيم ودراسات المدربين التي نظمتها
الاتحاد الكويتي بالتعاون مع الاتحاد
الدولي لألعاب القوى .

وحضر الحفل وكيل وزارة الشؤون
المرحوم المزوري ورئيس الاتحاد
الآسيوي لألعاب القوى شون كي ورئيس
أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي
للألعاب القوى .

وفي قاعة الاجتماعات تكلم رياض مهروسة
أمين سر لجنة الحكم حيث قدم حبيب
صفر رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب
القوى فرحب بالسيد رئيس الاتحاد
الآسيوي لألعاب القوى ووكيل وزارة
الشؤون والأخوة الذين حضروا الدراسات
وسرح أهداف الاتحاد خلال الفترة
الجديدة من ناحية التدريب والتحكيم
وأضاف أن الاتحاد يعمل جاهدا في
سبيل رفع مستوى اللعبة وإن الاتحاد
سوف يذل تضامنا في تنظيم
دراسات جيدة في هذا العام للحكام
والمدربين وسوف يخصص في هذه
الدراسات خبرة الحكام الدوليين ، وإن
النتيجة التي سيعمل الاتحاد في رفع
مستوى اللعب القوى سوف يجعل
نمطها في الفورات القادمة سيمتد
صحيحا لأجل تحسين الأداء ، وتكر
رئيس الاتحاد وزارة الشؤون وعلى
رأسها وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
ووكيل وزارة الشؤون على مهم الأمور
الرياضية ودعمها دائما مطلقا وعملها
جاهدة في رفع مستوى هذه اللعبة .
وقدم رئيس الاتحاد وكيل وزارة الشؤون
عبد الرحمن المزوري .

فرحب باسم وزارة الشؤون ورئيس
الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى وشكر
رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد
وقال إن وزارة الشؤون لها الدور
الحقيقي والفعال الذي في دفع عجلة
الحركة الرياضية ورفع مستوى اللعب
في هذا البلد بالتعاون مع
جميع الاتحادات الرياضية في كل من
وقال إن السيد الوزير أمر بالانتهاء
أجراء الاتصال بشأن إنشاء مضمون
الترتيب على ملاعب ثانوية كتيان كذا
انصل وزير الشؤون بزميله وزير
التربية من أجل ذلك وإن كانت وزارة
الشؤون أو وزارة التربية أو أي هيئة
كانت تشيخ فالهم إنشاء من أجل
نمواون تعاونا وثيقا مع الهيئات
الرياضية وأضعة كافة إمكانياتها بحيث
يسرف الاتحادات والأندية .

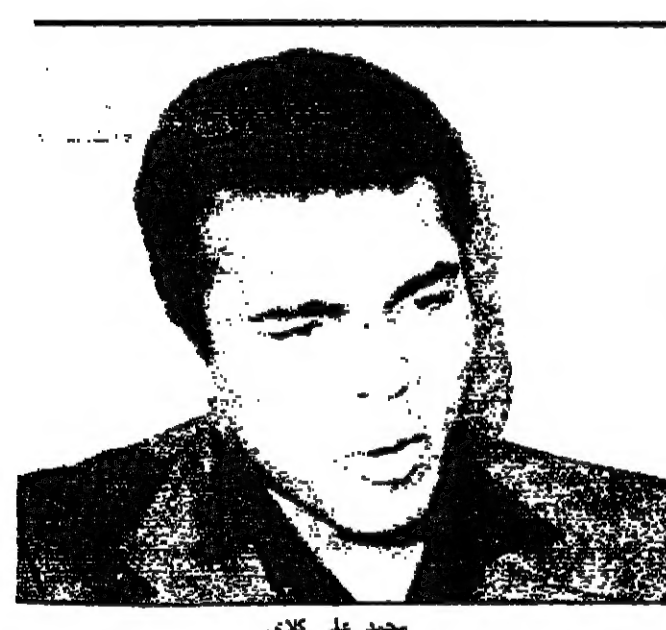
ألقى جانب ذلك طمنا من اللجنة الأولمبية
بعده رسائل محددة بزيادة الاتحادات
من ناحية المدربين والموارد الداخلية
والخارجية تكون الميزانية على الأواب
ولأجل أن نرفع المجلس الوزراء فنحن
سرجو أن يوافق الاتحاد مع اللجنة
الأولمبية لإرسال ذلك في أقرب وقت .

وأضاف : وأنتي أشكر مجلس إدارة
الاتحاد السابق للدورة الأولمبية الماضية
على ما بذله من جهد في سبيل رفع
مستوى هذه اللعبة وأنتي مجلس
إدارة الاتحاد الجديد راجيا له التوفيق
والنجاح في مهمته العالية بالمعمل على
رفع مستوى هذه اللعبة ونتمنى للجميع
التوفيق والنجاح .

وبعد ذلك قام رئيس الاتحاد الآسيوي
وعبد الرحمن المزوري وحبيب صفر
بتوزيع الشهادات على المدربين والحكام
ثم دعى الجميع إلى حفلة الشاي
القامية بهذه المناسبة .

محكم علي يسحب
لجمع شمل الخنافت مرة أخرى

صرح محمد علي بطل العالم الملاكمة في الوزن الثقيل في حديث شامل أجراه مع مراسل « القبلي نيوز » بأنه يد
جاهدا كي بعد جمع شمل الخنافت (البنتل) وذلك من أجل مشروع خري يخطط للقيام به وهو : « تامين الط
والصاء لأطفال الفقراء في العالم » .



محمد علي كلاي

افتتاح الدورة
التاسعة والثلاثين
لبطولة الشطرنج

امضت الدورة التاسعة والثلاثون
لشطرنج يوم الجمعة الماضي في بلدة
ساحلية صغرى بعد عشرين مالا عن
العاصمة البولندية اسودام . حضر
اللاعب الأمريكي لوبوش كاتاليك أمام
اللاعب البولندي بوجان كوراجسكا
وكانت المباراة مثيرة حيث أصبح اللعب
مثيرا . بسى من قبل لوبوش لصعدى
له لوجان بالتل . ولم يستطع لوبوش
حسن وضعه خطة اللعبة الأولى
حيث انضمت بعد ٤٠ حركة . واستؤنف
اللعبة في الجلسة الثانية وبعد أربع
حركات ياك لوبوش أنه لا مائدة ومن
استمرار اللعب واستسلم لخصمه .
عازت حنا سوسكو البولندية على
أيرغسلامه حري سوكولاك بعد ٢٩
حركة واستسلم اللعب في هذه المباراة
على طريقة جرينلد الهنيد .
نال البولندي خيز بوهيم على البلغاري
نيسلو باركر بعد ٤٠ حركة .
ما بشة اللاعبين من المصوعة الأولى
نقد تعاملوا :
السويدي اسم جلال معادل مع
الهندي جان سيمان بعد ١٩ حركة .
والفناح على طريقة برك .
الاسلندي جاميند سيجروسون معادل
مع فريدرخ أرياسون البولندي بعد ١٨
حركة . والفناح على الطريقة المثقلة .
البريطاني أنتوني ستر معادل مع
الهندي جيت ليبرنك بعد ٢٢ حركة ،
والمباراة بدأ فيها اللعب بطريقة المفارقة
بالبيدق .

رفع الحظر على بطل الملاكمة لوزن خفيف القتال

قد أخذ بعد أن مهدت لجنة الطب
الدائمة للاتحاد الدولي وكثيره أهد
رأيا سلسلتا المضيق مع الأ
الذكر ومانه في حاله عدم أهدرا
لنوراني الاتحاد أو لامين العام
الحظر سيعرض من جديد بعد
الملاكمة اندلوع .

صرح الاتحاد الدولي للملاكمة بأنه قرر
إسحاق لبطل الملاكمة لوزن خفيف القتال
دومينكو اندلوع بان يستأنف اللعب
كسي داعم عن قبه ضد الملاكم
البوغوسلاقي ماني باركوف وأن القرار
برجع الحظر المؤقت من الملاكم اندلوع
قد اتخذ بناء على طلب الأمين العام
للعالم الذي يعرف كيف نتجج على هذا
المشروع رغم الصواب التي نعرضه .
وخلال الايام التي انقضت على نسي
شمل عرب الخنافت حرت محاولات
عنده لاعاده التام التسل وكان آخر
هذه المحاولات المحاولة التي قام بها
أحد المدربين والذي عرض على جون
بويل وجورج وريشو مبلغ (٥٠) مليون
دولار ولكن محاولته لم تنجح في إعادة
شكيل مرقعة الخنافت بهذا الاستئناف
نشاطهم .
وأخبر محمد علي حشده للبلدي نور

أين تذهب
كرة السلة

يلقى الكوت مع القادسية في
الدوري الأولى لكرة السلة على
كتيان الساعة السادسة والنصف
مساء بسيل اللقاء مبارء في
الدرجة الثانية بين الفضائل وفي
كرة اليد

مشروع إعادة تنظيم الرياضة الأميركية
مهام تنتظر حكومة كارتير
والإتحاد الأميركي أكثر اصراراً على المشروع

وهي نفس النتائج التي انتهت اليها اللجنة الثلاثية التي ظل اعضاؤها إلى
٢٠ من الإطال الأوليين وأعضاء مجلس السيوخ والوزراء يقومون بتحقيق طوال
١٨ سهر . ولكن الحل الذي أصبحوا إنشاء منظمة على رأس النظام
الرياضي أي كونه يكون المشيوقية مبدلن لكافة الاتحادات التي
أصبحت تتمتع باستقلال ذاتي سيؤدي إلى قلب هيكل النظام الحالي .
ونخشي اللجنة الأولمبية الأميركية من أن تصبح زائدة عن الحاجة أو نسف
إبعادها كقوم بدور ثانوي .
ونظرا اللجنة الأولمبية الأميركية في الوقت الحالي مايد اللجنة الأولمبية
الدولية . ومن المؤكد أن لورد كاتلين رئيس اللجنة الأولمبية الدولية لن يرون
له اقتراحات تحرير قواعد الهواة في الرياضة .
وحثك من الهام التي تنظر الحكومة الجديدة التي سندا عليها يوم عشرين
من كانون الثاني الجاري في واشنطن أنها هو أكثر الحاحا من اصلاح رياسته
الهواة الأميركية . ولذلك مالاير يعلق بصراع طويل النفس سلبك عيه
مجموعات الضغط دورا هاما ..

يرجع مشروع إعادة تنظيم الجهاز الرياضي الأميركي الذي وضعته لجنة
الأولمبية الأولمبية للقيادة للضرورة مقايمة الرياضة الحكومية
بالقوى بحرية . في مونيخ منذ خمسة أعوام غقت الولايات المتحدة
تقوتها التي كانت ظلت تحتفظ به منذ بداية هذا القرن . وفي دورة
بوتنرول كان غياب الدول الأمريكية سببا في الحد من تدفق اللاعبين .
وكان صعود الدول الأوروبية الصغيرة مثل كوبا والمانيا الشرقية وبجاس
إيطاليا الرياضية وسباحتها قد تددت الانبعاث نحو نقطة الضعف في
رياضة الهواة في أمريكا وهي عدم وجود أسلوب وتنظيم إلا أن الولايات
المتحدة لا تقتصر المواهب أو المواردها ينس إلى ذلك التقرير الذي يقع
في ٦١٢ صفحة والذي سدرسه الرئيس جيمي كارتر وجاء في التقرير
أبشا أن اللاعبين الأميركيين يجمعون في آخر دقيقة للانضمام في الفريق
القومي أو الأولمبي وغالبا ما يكونون طوال العام بلا تدريب . وهم يعانون
من قلة التقود ومما عدا الرياضة الجامعية تناس للجنح الأميركي
وقبائنها غلبت هناك نواذ كلياته والبطلات الرياضيات مفسورات لا
يعرفن الجمهور السلي الوجه نحو الرياضات الهواة كما أنه لا يتم استغلال
للعب الرياضي .

رياضة

رياضة

رئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى يتحدث للرأي العام عدم اهتمام الدول بألعاب القوى يؤثر على المستوى العام وجود إسرائيل خلق لنا الكثير من المشاكل

كتب بسام غاندي

يؤثر الكويز على جو هيلين الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى وهو رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي لألعاب القوى ومن رجال الأعمال هناك . وبمناسبة زيارته للكويت كان « للرأي العام » لقاء معه .

هذا الموضوع واضح كل الوضوح ونحن نؤمن بضماني دول القارة مع بعضها على مستوى القارة سوى دورين - لألعاب القوى الأولى في الفتيان والثانية في كبريا وستقام الدورة الثالثة هذا العام في تايوان .

الأمين العام ومستشار المكتب الدولي الكندي يزوران وزير التربية والشؤون



أبو ناجي

وصل الكويت أمس السيد أبو ناجي مدير المكتب الكندي الكندي المستشار الخاص للمكتب الكندي المالي في زيارة التلاص على سحر الحركة الكندية .

وقد قام السيدان بزيارة صباح أمس إلى كل من وزير التربية ووزير الشؤون الاجتماعية ويعقوب غنيم وكل وزارة التربية وشباطا في الشؤون الكندية كما زارا المعهد التجاري للبنين والبنات وكان يرأسهما أحمد مينا رئيس الجمعية الكندية وهي من أعلى كبرى الجمعية الدولية وكان السيدان قد زارا عددا من دول أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا والارنوسيونجها بعد زيارتهما إلى الكويت إلى المملكة العربية السعودية والبحرين لنس الغرض .

صور الرياضة عذبة
فؤاد الشريف وتجلت ثبات

خالص العزاء للمحري والحلواني

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء لجسم المحري عضو اتحاد كرة القدم بوفاته « خالته » نفعها الله بواسع رحمته واله نوبها الصبر والسلوان .

كما يتقدم القسم بآحد العزاء للاعب الكرة الطائر بالسندي العربي خليل الحلواني لوفاته « والده » أسكنه الله مسج جناحه وأنا لله وأنا إليه راجعون .

... بالنسبة لألعاب القوى في قارة آسيا نحن في بداية الطريق ولم تقم على مستوى القارة سوى دورين - لألعاب القوى الأولى في الفتيان والثانية في كبريا وستقام الدورة الثالثة هذا العام في تايوان .

... في كوريا الجنوبية يوجد ٢٠ اتحادا لكافة الألعاب ولكن اتحاد ألعاب القوى يعتبر الاتحاد الأول والمتميزة في كوريا .

... ان تحديد اقامة بطولة آسيا في تايوان يحد اليوم حيث انه ستمثل كافة اراء الدول الآسيوية بالاشراك في البطولة في تايوان ام لا .

... ان زيارتي للكويت لزيارة اخوية وللإطلاع على مستوى ألعاب القوى في الكويت وسأزور السعودية بعد ذلك .

... ان رأيي حال موضوع طرد اسرائيل من الاتحاد الآسيوي يجب ان يكون حياضا كوننا رئيسا للاتحاد ونوبيا للاتحاد الدولي .

... انني أرى ان نصل الأمور الرياضية عن الأمور السياسية .

... ان وجود اسرائيل خلق لنا الكثير من المشاكل في الاتحاد .

... وقد شرت اسرائيل بذلك وطلبت نقلها من الاتحاد الآسيوي إلى الاتحاد الأوروبي وأنا أريد لك صراحة لاسلمة على المستوى القاري .

... وعلى ما اعتقد فان الاتحاد الأوروبي سوف يقبل اسرائيل هناك ونهني المشكلة .

... ان رأي الاتحاد الكوري حول

القاسية يشكل لجنة لاستقبال فريقي الزمالك والاتحاد السكندري

شكل مجلس إدارة القاسية لجنة لاستقبال فريقي الزمالك والاتحاد السكندري اللذين سيوزران الكويت بدعوة من القاسية والجنة مكونة من السيد : بدر القطبي ، عبد الله العوي ، أحمد الجراح ، محمد عبد الزاق ، محمد السمار ، عبد السلام الشطي ، عبد الوهاب البناي ، خليفة جويعد ، محمد البناي ، صلاح عقل .

كما كلف عبد السلام الشطي ومحمد السمار بمرافقة الفريقين ، وكلف صلاح عقل والسمار والشطي بإصدار كتيب عن حياة اللاعب محمد المسعود والاتحاد بالفتوى والأداء لآراء مقابلات مع محمد المسعود وزملائه من اللاعبين الذين عاصروه .



أبي جو هيلي



وزير الشؤون

بالشؤون يوافق لاتحاد الجودو تنظيم أول بطولة من نوعها في العالم بسة الجودو للمكفوفين



مطر العتيبي

صباح أمس عبد الرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مطر العتيبي رئيس اتحاد الجودو في الكويت حيث مرصا عليه موضوع البطولة الدولية للجودو وبموضوع الصالة المعلقة .

وصرح عبد الرحمن المزروعى عقب الاجتماع « للرأي العام » فقال : لقد كان الاجتماع جيدا وطرح فيه عدة موضوعات تطوير اللعبة بصفة عامة وبموضوع بطولة الكويت بصفة خاصة والصالة المعلقة .

وأضاف : قد تلت لوند اتحاد الجودو موافقة سالم صباح السالم وزير الشؤون على ان ينظم اتحاد الجودو الكويتي البطولة الدولية للمكفوفين التي طلت اسرائيل تنظيمها لفتوى القرعة عليها .

وأضاف : ان الوزير اعطى هذا الموضوع اهتماما خاصا باعتباره موضوعا اناسيا وكما ان هذه الموافقة تعتبر بادرية من وزير الشؤون وليست الأولى من نوعها .

وقال المزروعى : نأمل ان يكون هناك من التكاتف بين الدول العربية والصيفية لتوحيد كلمتها وجهدها بهذا الخصوص ، وأضاف : كما نرجو من اتحاد الجودو العمل الجاد للمضي لآجاء هذه البطولة بالتعاون مع جمعية الكويتيين للاستفادة منها .

وختم المزروعى حديثه قائلا : ان وزير الشؤون نظم موضوع الصالة المعلقة وحاجة اتحاد الجودو لها ليسرسي نشاطه اذا سيجادل الوزير الاتصال بزميله وزير التربية للتحام معه حول تخصيص صالة لاتحاد الجودو حتى يتمكن من البدء في تنظيم مباريات الدوري بأسرع وقت .

وصل حسين محمد وترب مع فريقه

عبد العزيز العنبري سدد من الجناح الأيمن بعد ان نطى الدفاع

عبد العزيز العنبري سدد من الجناح الأيمن بعد ان نطى الدفاع

عبد العزيز العنبري سدد من الجناح الأيمن بعد ان نطى الدفاع

عبد العزيز العنبري سدد من الجناح الأيمن بعد ان نطى الدفاع

عبد العزيز العنبري سدد من الجناح الأيمن بعد ان نطى الدفاع

القاسية يفوز على الكويت ١٦/٣٠ فوز العكري على الشباب ٢٠/٢٦ وخيطات على التضامن ٢١/٢٣



العكري في صدارة دوري كرة اليد الدرجة الأولى برصيد ١٢ نقطة

حقل القاسية يوم أمس فوزا بجدارة على الكويت بدوري كرة اليد حيث فاز ١٦-٣٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠

... لعب القاسية وسجل له : مساعد عبد الهادي ، جاسم القصار ٧ أهداف ، عبد العزيز العنبري وعثمان خالد وسجل كل منهما ٦ أهداف ، محمد العنبري ٤ أهداف ، يعقوب علي ٣ أهداف ، محمد القصار هدفين ، عبد الهادي جاسم وعبد الله عبد الرحمن ولكل منهما هدف ، صلاح سويدان ، مرزوق باقر ، خالد خليفة .

... لعب الكويت وسجل له : سالم ناصر ، مساعد الرمي ٦ أهداف ، فوزي إبراهيم ٤ أهداف ، عبد السميع خلف ويعقوب الغريلي وكل منهما هدفان ، عبد العزيز محمد - هدف ، أسعد مبارك محسن سيد ، وليد عبيد ، نصيب الرندي ، بدر عبد الله .

... العربي بـ الشباب

تابع العربي يوم أمس تصدوره لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب ٢٠-٢٦

... في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الشباب وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ لصالح العربي أيضا بينما حافظ الشباب على تقنيته اللذين نالهما في الدور الأول .

... كما فاز خيطان على التضامن ٢٢-٢١ في دوري الدرجة الثانية ليشارك خيطان الشهداء في صدارة دوري الدرجة الثانية برصيد ١٢ نقطة لكل منهما بينما يبقى التضامن على تقله العشر التي جعل عليها في الدور الأول .

... سفر أمين سر اتحاد المباراة

بغادر الكويت مساء اليوم محمد سيف عبد الله أمين سر اتحاد المباراة متوجها إلى ألمانيا لاجتماع لاجتماع الممات الخاصة بسلام المباراة لاجتماع التي سبق ان طرحت في عطاءات رسمت على إحدى الشركات الألمانية .

حقل القاسية يوم أمس فوزا بجدارة على الكويت بدوري كرة اليد حيث فاز ١٦-٣٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠

... لعب القاسية وسجل له : مساعد عبد الهادي ، جاسم القصار ٧ أهداف ، عبد العزيز العنبري وعثمان خالد وسجل كل منهما ٦ أهداف ، محمد العنبري ٤ أهداف ، يعقوب علي ٣ أهداف ، محمد القصار هدفين ، عبد الهادي جاسم وعبد الله عبد الرحمن ولكل منهما هدف ، صلاح سويدان ، مرزوق باقر ، خالد خليفة .

... لعب الكويت وسجل له : سالم ناصر ، مساعد الرمي ٦ أهداف ، فوزي إبراهيم ٤ أهداف ، عبد السميع خلف ويعقوب الغريلي وكل منهما هدفان ، عبد العزيز محمد - هدف ، أسعد مبارك محسن سيد ، وليد عبيد ، نصيب الرندي ، بدر عبد الله .

... العربي بـ الشباب

تابع العربي يوم أمس تصدوره لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب ٢٠-٢٦

... في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الشباب وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ لصالح العربي أيضا بينما حافظ الشباب على تقنيته اللذين نالهما في الدور الأول .

... سفر أمين سر اتحاد المباراة

بغادر الكويت مساء اليوم محمد سيف عبد الله أمين سر اتحاد المباراة متوجها إلى ألمانيا لاجتماع لاجتماع الممات الخاصة بسلام المباراة لاجتماع التي سبق ان طرحت في عطاءات رسمت على إحدى الشركات الألمانية .

حقل القاسية يوم أمس فوزا بجدارة على الكويت بدوري كرة اليد حيث فاز ١٦-٣٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠

... لعب القاسية وسجل له : مساعد عبد الهادي ، جاسم القصار ٧ أهداف ، عبد العزيز العنبري وعثمان خالد وسجل كل منهما ٦ أهداف ، محمد العنبري ٤ أهداف ، يعقوب علي ٣ أهداف ، محمد القصار هدفين ، عبد الهادي جاسم وعبد الله عبد الرحمن ولكل منهما هدف ، صلاح سويدان ، مرزوق باقر ، خالد خليفة .

... لعب الكويت وسجل له : سالم ناصر ، مساعد الرمي ٦ أهداف ، فوزي إبراهيم ٤ أهداف ، عبد السميع خلف ويعقوب الغريلي وكل منهما هدفان ، عبد العزيز محمد - هدف ، أسعد مبارك محسن سيد ، وليد عبيد ، نصيب الرندي ، بدر عبد الله .

... العربي بـ الشباب

تابع العربي يوم أمس تصدوره لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب ٢٠-٢٦

... في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الشباب وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ لصالح العربي أيضا بينما حافظ الشباب على تقنيته اللذين نالهما في الدور الأول .

... سفر أمين سر اتحاد المباراة

بغادر الكويت مساء اليوم محمد سيف عبد الله أمين سر اتحاد المباراة متوجها إلى ألمانيا لاجتماع لاجتماع الممات الخاصة بسلام المباراة لاجتماع التي سبق ان طرحت في عطاءات رسمت على إحدى الشركات الألمانية .

حقل القاسية يوم أمس فوزا بجدارة على الكويت بدوري كرة اليد حيث فاز ١٦-٣٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠

... لعب القاسية وسجل له : مساعد عبد الهادي ، جاسم القصار ٧ أهداف ، عبد العزيز العنبري وعثمان خالد وسجل كل منهما ٦ أهداف ، محمد العنبري ٤ أهداف ، يعقوب علي ٣ أهداف ، محمد القصار هدفين ، عبد الهادي جاسم وعبد الله عبد الرحمن ولكل منهما هدف ، صلاح سويدان ، مرزوق باقر ، خالد خليفة .

... لعب الكويت وسجل له : سالم ناصر ، مساعد الرمي ٦ أهداف ، فوزي إبراهيم ٤ أهداف ، عبد السميع خلف ويعقوب الغريلي وكل منهما هدفان ، عبد العزيز محمد - هدف ، أسعد مبارك محسن سيد ، وليد عبيد ، نصيب الرندي ، بدر عبد الله .

... العربي بـ الشباب

تابع العربي يوم أمس تصدوره لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب ٢٠-٢٦

... في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الشباب وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ لصالح العربي أيضا بينما حافظ الشباب على تقنيته اللذين نالهما في الدور الأول .

... سفر أمين سر اتحاد المباراة

بغادر الكويت مساء اليوم محمد سيف عبد الله أمين سر اتحاد المباراة متوجها إلى ألمانيا لاجتماع لاجتماع الممات الخاصة بسلام المباراة لاجتماع التي سبق ان طرحت في عطاءات رسمت على إحدى الشركات الألمانية .

حقل القاسية يوم أمس فوزا بجدارة على الكويت بدوري كرة اليد حيث فاز ١٦-٣٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠

... لعب القاسية وسجل له : مساعد عبد الهادي ، جاسم القصار ٧ أهداف ، عبد العزيز العنبري وعثمان خالد وسجل كل منهما ٦ أهداف ، محمد العنبري ٤ أهداف ، يعقوب علي ٣ أهداف ، محمد القصار هدفين ، عبد الهادي جاسم وعبد الله عبد الرحمن ولكل منهما هدف ، صلاح سويدان ، مرزوق باقر ، خالد خليفة .

... لعب الكويت وسجل له : سالم ناصر ، مساعد الرمي ٦ أهداف ، فوزي إبراهيم ٤ أهداف ، عبد السميع خلف ويعقوب الغريلي وكل منهما هدفان ، عبد العزيز محمد - هدف ، أسعد مبارك محسن سيد ، وليد عبيد ، نصيب الرندي ، بدر عبد الله .

... العربي بـ الشباب

تابع العربي يوم أمس تصدوره لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب ٢٠-٢٦

... في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الشباب وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ لصالح العربي أيضا بينما حافظ الشباب على تقنيته اللذين نالهما في الدور الأول .

... سفر أمين سر اتحاد المباراة

بغادر الكويت مساء اليوم محمد سيف عبد الله أمين سر اتحاد المباراة متوجها إلى ألمانيا لاجتماع لاجتماع الممات الخاصة بسلام المباراة لاجتماع التي سبق ان طرحت في عطاءات رسمت على إحدى الشركات الألمانية .

أوب الشؤون مع مطلب باد الجودو

ب وزير الشؤون

أعية والعمل سالم

م السلام مع مطلب

الجودو لتنظيم

بطولة من نوعها في

اللعبة الجودو

وفين .. تجد مناس

تدير وشاء على

ولين في وزارة

ون على رأسهم

سالم الصباح

لنا ان طالبنا ان

طلب اتحاد الجودو

الوزير لاهمية هذه

تعزية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاسرة الرياضية

في النادي العربي يتقدمون بخالص العزاء الى

لاعب الكرة الطائرة في النادي « خليل عبدالله

الحلواني » بوفاته المرحوم والده .

سائلين الله ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم نوبه الصبر

والسلوان . وأنا لله وأنا إليه راجعون .

هكذا عند الأصل

تاريخيون

... را حكايت خديشه ا اعلى سلاح
... زره ضاره الخطه ا السلام اثيري
الزمان الكريم ا ذره الفراج النعميه
والقامه ا ا ا ا ا ا ا ا ا
الاول الفارسي ا ميم نكال ا ما حجاج
اله افاض للو ا ذره عرشي الفراج
اعره الرسوم ا ا ا ا ا ا ا
نقده على السلام ا ذره ا ا ا
كروي ا ذره جاني السوي
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
رساله الى ارض المومن ا ذره ا
الاحمر ا ا ا ا ا ا ا ا ا
الجزء الثاني من فافله مع وزير الشوون
الاجتماعيه ا ا ا ا ا ا ا
الاخير بالانتقاريه ا ا ا ا ا
السوره ا ا ا ا ا ا ا ا ا
نمير ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
بالسلام ا ا ا ا ا

حج

اعلى مد : ١٠ صياحه ٨ صباه	الساعة والساعة اعلى جرد : ٤ صياحه ٢ صباه
الحرارة : المعدل الاعلى : ١٩ درجة المعدل الاننى : ٨ درجات	

صلوات

صلاة الفجر ٥٢٠ صلاة الظهر ١١٣٥٨ صلاة العصر ٢٥٢ صلاة المغرب ١٩١٢ صلاة العشاء ٦٢٢٢	حسب التوقيت المحلي للكويت
---	---------------------------

صدقات

الكوت : صياحه الانوار - شارع على السلام ا الكوت ا صياحه زانه ا شارع بركه القير ا خولي والقره : صياحه القره ا شارع بركه - القرة ا الساعه صياحه نسا ا اعداد ا ا ا قرب الخفري ا ا ا ا ا والاخي ا صياحه باسبور - والاربعى ا صياحه الفصيل العباسه : صياحه عطين - شارع السور	الكوت : صياحه الانوار - شارع على السلام ا الكوت ا صياحه زانه ا شارع بركه القير ا خولي والقره : صياحه القره ا شارع بركه - القرة ا الساعه صياحه نسا ا اعداد ا ا ا قرب الخفري ا ا ا ا ا والاخي ا صياحه باسبور - والاربعى ا صياحه الفصيل العباسه : صياحه عطين - شارع السور
--	--

حج

★ برج الدلو ٢١ كانون الثاني
١٩ شباط ، سوف
تقدم هدايا لمعض الاصنفاء
★ برج الحوت ٢٠ شباط
- اذار ، عندما حشور
باضطرار للعمل - حاول
جمله جزوا من هواياتك
★ برج الحمل ٢١ اذار -
٢ نيسان ا خييه مؤقته لا
تعجلك الى السوراء - ولا
تضيك انك للناس
★ برج الثور ٢١ نيسان
٢١ ايار ا ركز على اختيار
ذوي الاخلاق عند عقد
الصدقات
★ برج السرطان ٢٢
ايار - ٢١ حزيران ا ا ا ا ا
بحاول اغراض بشروع
فكن واعيا لفراسة مختلف
جوانه
★ برج الاسد ٢٢ حزيران
- ٢٣ نوز ا يوم مريح
جدا ا كنت في السوق - او
في السلم - او في حفلة
★ برج الأسد ٢٤ نوز -
٢٣ ا ا ا ا ا ا ا ا ا
واضحا ا ا ا ا ا ا ا
★ برج العقراء ٢٤ ا -
٢٣ ايلول ا اجعل ا ا ا
حياتك تبدأ عندما تؤكسد
صداقتك بالشخص القريب
منك على اسس نهائيه
★ برج الميزان ٢٤ ايلول
- ٢٣ تشرين الاول ا الحب
والعواطف عناصر مهمه في
جمل هذا العالم سعيدا بقدر
الايكان
★ برج العقرب ٢٤ تشرين
الاول - ٢٢ تشرين الثاني ا
احيانا الافكار الخفيه تبعث
وسببها اخطاء سابقه فحاول
تخاطبها بالمستحيل
★ برج القوس ٢٣ تشرين
الثاني - ٢١ كانون الاول ا
حكك الحالي على الاتشاء
تتاني
★ برج الجدي ٢٢ كانون
الاول - ٢١ كانون الثاني
من الاسهل عليك ان تتبسم
من ان تربي اعداء من حولك

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثالثا
وينجاس كير : مير الشريف - جري كورسني
- تكتور زيناواج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : مهود بفسين ا
سهر رمزي - امراه من زجاج
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا ثانيا
ميرت امين ا ا ا ا ا ا ا
من السبت ١٥-١٧٧٧ : انطونيو سفاتو
جون ساكسون - جنت رابت وقتلت
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ريشي كابور
فصيل كابلانيا - بوبي
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ا ا ا ا ا
علي ا شايانم - اقلي وحيي - راجا جاني
من السبت ١٥-١٧٧٧ : رينشار
اوسونون ا ا ا سورم - اشد من الرجال
من السبت ١٥-١٧٧٧ : ادوايج
سنير ا مارو كارينيتو - الشرطة المخارطة

تاريخيون

من السبت ١٥-١٧٧٧ : ديرك بوجارد
ا ا جاردنر - ترخيصا بقتل
من السبت ١٥-١٧٧٧ : اسبوعا

قصہ حقیقت
۱۶ ایضاً
نجیب محفوظ
الحاج احمد



القاهرة : رسالة خاصة

« الحرافيش » قصة نجيب محفوظ التي يواصل نشرها في حلقة « الكوبر » كل أحد . ويواصل فيها مؤرخه في تعميره الواقع المصري المعاصر منلما فعل من قبل في « المزار » و « المراهبا » و « قلب الليل » . الحرافيش « أين تقف من حياة نجيب محفوظ نفسه. ولماذا اختار لها هذا الاسم بالذات .

قد يكون اختيار نجيب لهذا الاسم مرئطاً بدلالة خاصة .. فقد عرفت طائفته الحرافيش في تاريخ الأدب الشعبي المصري ، باتها جماعة شعبية كانت تناهض حكم المالكي في عهود سيطرتهم على السلطة في مصر . وكانت

هذه الجامعة تهتلك كل خصائص الشعب المصري
وزيادته وتلكته في مواجهة الظلام والتحليل والتخفي في
واجهة هؤلاء الموروثين في قوتهم وبطشهم .. وقد نقل
الكاتب الشاعر صلاح جابدين هذه الصفات من قبل إلى
المسرح المصري في رواية " القاهرة في الف عام " ..
على أن صلاح يفتني هو الآخر بل تحبيب محفوظ إلى جامعة
عصرية عمرها سنوات عديدة تزيد على عشرين عاما ..
ويتبنى إليها أيضا الكاتب الساخر محمد عفيفي والمحامي
والإعلامي عادل كامل والممثل المشهور أحمد مظهر والمحن
المعروف سيد مكاوي ..

● نجيب محفوظ زميل جاهين وعفيفي وعادل كامل ونظم روسيد مكاوي
 في جمعية "الصحافيون"
 ● لماذا يصمت نجيب محفوظ في مواجهة عاصفة النقد والسموم
 من "المدنيسون"

تجيب وتسلته : الحرافيش

اعاد تجيب محفوف ان يقضى سهره العاصي نند الى الساعات الاولى من الليل ثم حثته انه الذي اخطاوا على اتسمهم اسم " الحرافيش " .. ففي صباح الخميس تجمع الشلة التي يتنمى كل من افرادها بمقره الخاص في بيت الكاتب الاسكر محمد عيني بالمرميط وضفوا على صيته الفارحي ويعتقون الوقت الذي يطغى فيه الساهورين العادة وقتهم .. كلهم اصحاب مزاج خاص ، وكلهم صاحب " نكتة " او قصة دم وله غزواته في دنيا السهر والليل والباع الطويل في السرحان وفيه القلب .. على سبيل المثال ..

محمد عيني ، صاحب القنصلت الساحرة تحت اسم بهي القنصلي " اتسمي اسمي " وصاحب الروايات الطويلة المتنور وبالرأسه ، الفناحه والجمجمه ، و : ك حياه يست اسمها مرص " .. محمد عيني هو السرحان وله ثلثه اوره ، فقد كان يذهب الى دار احبار اليوم ويضع في الجصص مكان يرتقى فيه سيارته ويغادرها ويضع الدار ويركب الحسد ثم يتكرهه انه قد ترك العمل من ايجار اليوم وسيله العمل في الدار .. وعادل كان الذي يسونه فيه يتهمهم

" الاستاذ اعظم الاعظم " لانه كتب اسمه بهذا الاسم في الانتاج الادبي الموجد المتنور .. وهو صاحبهم عيسب ، يلاتي قضاياه ، وان كان يريد نفسه في موقف عيب اجناسا يسبب منه القضايا ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، عندما حُكِّم بعض اصحابين على تجيب محفوف وابعاد فطحة ارض لا يملكونها في الاسكندرية كسعى عليها " هيا " .. بعد ان يقضوا منه ايامه اخطوا ولم يجد لهم هراو ملجأه عادل كمال انرا .. وبل ان كثيرين منه يمرضون عادل كمال والفضله الكثره بينه وبين محفوف يكونون ان شخصيه عادل كمال واحدا على ايات كمال اثيره .. بعد تولوجا يقرب من تجيب محفوف في العديد من قصصه .. اما سلاح جاهين وسيد موكاي واحدا مظهر ، فكلثانهم مرموقون وحكى عنهم عشرات القصص الضاحكه في كل من سهرات " الحرافيش " الاسكندريه هذه ..

الحركة الدائرة .. رغم انه اغفل ان يكتب يوميات استبوعية في الايام
تظهر في العادة يوم الاثنين من كل اسبوع .

تحيب محفوظ

والاقتباس السينمائي

وفي نفس الوقت الذي تعرض له فيلم «المنيون» لمصاعيد النقد والمؤاخذة
عرضت دول العرش في مصر قصصاً قام بتمثيلها السينمائي يحيى محفوظ
في فيلم «نوبعة» .. قصة اخيه صاحب محفوظ من القصة المشهورة التي
كتبها مارسيل بانويل وهو قصة «التي» فتعلمها السينما العالمية في فيلم
اسنوك في تمثيله موريس شيبيلوس ونرسل بوابيه ونسلي كارون والممثل
الذي هورتس بكسكو - بل ان هذه القصة نفسها تمثّلها السينمائي
الرائع مريد الارش في آخر فيلم تملّكه موه وهو فيلم «نغم في حياتي»
الذي ملّقه مع جيف أمين وصديقهم وعلي كاسب ، واخرجه فتري بركات
لقد وجه القارء أكثر من مرة الى يحيى محفوظ بسبب تباينه القامات الضخمة
الاجنبيّة للاملام ، على الرغم من هذه الماكاة المزيّفة التي يتبعها بها كرواني
عربي كثر ورغم ان الشهرة المبرزة والواجب الذي تحيط بخصمه
التي تمتد الى الواقع المصري والعربي المصمم ، وقد يكون هذا
الجداء الى الاقتباس للاعمال العالمية التي تقدمها السينما في افلام يحيى
محفوظ مغرورا له في البداية ، فمعلوم ان يتنعم بتلك الشهرة ولا بهذه
الماكاة كرواني في العالم العربي عندما تنقش قصة «نربزا ركان» لامل زوي
عن عشرين عاماً للسينمائي ايفرغ سالاح بل سيف وسنلها آثار حامية ومختلفة
المجي . ومضى في هذا الاتجاه فتركتنا سبب انشا قصة نوبسوتي «البعث»
تعليم حسن الامم «دلال المصرية» الذي قامت ببطولته ماجة الخطيب
الي ملك وتاجت آخر ما اقتبس من يحيى محفوظ «نوبعة» الذي جاء
بالمؤاخذة واللام .

رأي يحيى في افلامه

في دول فيلم
قصة يحيى
رأي للمحظ
في الشائنة
الي الشائنة
في انفسه
في .. ولم
في .. جمال
في قصة لحنة
في .. فملك
في السينمائي
في مصر وفي
الاجنبيّة المزيّفة
محفوظ
تقليه بين
في سبب الى
في بل حال الى
في جريدة الاحرام
الذين ضمنهم
في كوكبي
في احمد بهاء
في ثروت ابنة
في بيت بدوي

ضحايا الحرافيش

هذه الشئلة التي اختارت لنفسها اسم «الحرايش» أحيانا تنبأ بها والده جديده وعند وقوع تل هذا الحدث «قتل على هذا الرجل الضياء» يصيح صياحه من مسجلا «الحرايش» ... يتسلون على طوال السهرة ... بنبري احمد بطيرة « ملا ، ليقول انه ترك العمل في السينما واشتد بأكسرة على ظهره ، انه يئوي ان يعمل ليلتين لاعمال الجاحر ، وتبدي رسالة ضالقة تظهر ويشارك كل ندرن ... الشئلة » با انها يقيم مصحوف باطبيع في اضافة التروشي التي هذه المرحلة التي بنوي ان يقول بها مظهر، في يتنقذ الزائد على سهرتهم انهم يفتحون حديثا جادا ، وقد يقبل القيام مع احد بطير بالرحلة على طير الحارور وما كانت الظروف قد عطلت التي من فئات « الحرايش » الحرايش ايريد يمشي بطيرة واحد ان شئلة الساهرين كل اسبوع الان ، لكن من يؤكد ان الشكل التقديري في تصنه « برة نون القبل » وغيرها فوسلك فئات الحرايش هذه ، ففي هذه القصة التوعيت التي كون شئلة «الحرايش» كامل والتفقد والصحي بصل التوكيع ايضا ان اختاره « الحرايش » قصته الجديدة ومن اتصال وبقيا بهذه الشئلة .

ان نجيب محفوظ .. اعتاد في حياته ان يكتبها ابدا في علم يؤخذ عن
من تصفه .. اعتاد ان يقول دائما ان العلم لم يغير شيئا في حياة
وكتبت السيناريو والممثلين الذين كانوا يمثلون الاواريه .. و
لهي روية قصة في القصة وطريقة عرضها التي كتبت في كتابي
يربط ابدا بالصورة التي جاء بها العلم او الفصحى التي له .. وانه
يرتبط اطلاقا مع القصة التي يكتبها وينشرها في مجلة او صحيفة لم يتقوا
الي مفتي كتاب يضاف الي كتبه .. دون مسؤولية تنحصر في هذه القصص
وفي الشئ الذي الذي خرجت بمقتضى انما ..

وربما كان هذا الاري .. وهذه المادحة من نجيب محفوظ .. هي تسمى نقادون
في الدفاع عن فيلم " المئينون " الذي يحمل اسمه .. انه يترك اي تاليف او
مد على العلم من الاتهام التي تنتهجها السينما عن قصصه ليعطي العلم ابر
كتبت السيناريو لانه يرى ان العلم عالة عن نفسه لنصل نحن الي اخر
وكتبت السيناريو .. وكان الترامبولين الموتف واضحا عندما قلت ان
صلاح نصر .. مدير المسرحية السابق .. ودعاوا القضائية لاعتزلي ارضي
فيلم " التروك " الذي اخرج عن قصص نجيب محفوظ لانه يتناول حياته .. وكان
تسمى السيناريو .. واضحا ايضا من نجيب محفوظ عندما تارت المصاحفة حول فيلم
" المئينون " ..

بسم « الترتك » الذي أخرج
من الموقف واضحا أيضا من

ينصل اتصالاً وثيقاً بهذه النشلة .

ألا أن نجيب محفوظ قبل عبيداً

أدب

طبي حياك — يحيى أحمد —
 جياك — فائزة أحمد — ١١٠٠
 ودانها نجب — ١١٠٥ روح على
 هوك — غازي المعمار — اسكو
 الخشب — مها عسري — بالمشاف
 — أحمد الجعيري — يا ولي طربت
 المصور — نفوز — ١١٠٣ انبها
 ياذا الجلال — محمد قنديل —
 ١١٠٨ اذان القهر — ١١٠٩ ادعاء
 شرفة فاضل — مصطفى كريمة
 ١١٠١ هرنيا يا شوق — عايدة
 الشاعر — ١١٠٥ مسلسل داود
 وفاطمة — ١١٢٠ حلم — أم كلثوم
 ١١٠٠ نشرة الاخبار الثالثة —
 ١١٠١ يا عين شوقي — عباس
 البدي — لا هدر مصرك — دلال
 شامي — ١١٠٤ ليل حقيقته —
 ١١٠٢ النفس والظلم — ١١٠٣ صوت
 يا غزالا بالظلا — صالح العربي

عاشق — عفيفة اسكندر ،
 انباغ العدادي — عثمان السيد ،
 علي يادان — عبد الله فضله ،
 ١١٠٠ نشرة الاخبار الثانية —
 ١١٠٥ شنت العريان — حسين
 جاسم — شوية عليك — هدى
 سلطان ، ١١٠٢ ثلاث كلمات على
 الطريق ، ١١٠٤ حينك انت —
 راشد سلطان ، شوية مي —
 شرفة فاضل ، هلاله يا حباتي
 — عمام رجي ، ١١٠٠ عسلم
 الاسرة ، ١١٠٢ زاوية يا بطله
 المستمعون : عوازي ، عبدالحسن
 الهنا ، او القلوب ارتاحت —
 شامية — الهذا — أبو بكر سالم
 يوم ويومين وجعة — نفوز —
 وقته مع طبيب ، يا مالكا قلبي —
 عبد الحليم خليفة ، ١١٠٢ اموج
 الانباء ، ١١٠٢ تابع الزاوية —

٥ الخبزون .

يا من يأسى العريس - سميرة
تفتيق ، ١٠٠٠ برناج البداية .
١٠٠٠ يا ساري الليل - ضاحي
بن وليد - سميرة أنا البارحة
يا عبيدي - ترقد الخفاسي -
يربك قل لي لماذا الجأ - الحلبي
يجري عسكسي - فرادش الجيزاش
والعمري - ١٠٠٠ موجز الأنباء
١٠٠٧ مسلسل سامير من الماضي
١٠١٢ خليجية - تبذل عبدالله
١٠٢٠ يا رهاب الجامعة ،
١١٠٠ سورة منوعة ، ١٢٠٠
موجز لأمم الأنباء ، ١٢٠٥ سورة
مفجوة ، ١٢٠٠ موجز الأنباء ،
١٣٠٠ القرآن الكريم - المصري ،
والإعلان عن موعد أذان فجر
الساعة ١٢٠٠ ، ١٣٠٠ أرا الختام
بالسلام الأميري .

عوض دوشي ، اغتراب - يلس
للخضر ، ١٣٠٠ ابتهاج يا الله
الحريين - المجموعة ١٣٢٠
أذان العشاء ، ١٣٢٠ حديث :
مكتبة الشعر عند اللاصافه
والعلماء الثوريين ، ١٣٢٠ اسائيلي
غريد الشاطبي ، البر الهجور
- عيوز ، ١٣٢٠ جريدة المساء -
١٣٢٠ غلاب يا هوى - طلال
مداح ، ١٣٢٠ الامثلة - وردة
الجزائرية ، جاي المطار - بعضي
أحمد ، ١٣٢٠ نثرة الأخبار
الزربية ، ١٣٢٠ زوار - عيد
الكريم عيد القادر ، زكي الصل
- صباح ، ١٣٢٠ أرا البريافنة
١٣٢٠ موشح يا نديم الراج -
عليه صين - ١٣٢٠ منلقشت
حول القصة البريافنة ، ١٣٢٠
غيفيك طال - مصطفى أحمد ،

حج الهندوسي
 - واف - حول تباب
 حمل حارسا بطشار
 شروعة خلاف بينه وبين
 وجهاته مستحسنا بقنبلة
 فويل امني في اقصي
 التضييق في القاهرة
 ن من الشاب قطع اقتباس
 ن من الاسرة ، لم لمقاصد
 . . ولكنها لم تنقص
 الهرب باغترافه صاحب
 سكنها طويلة وضرب بهـ
 وجهه فمطمت انه
 بالمرار .
فيلم عن
حج الهندوسي
 - واف - بدأ امري
 .الاطلي مايكل اتجلو
 ن تصوير المقتلات الاولى
 ن الحج الهندوسي مـ
 .ولا " على ضفاف نهـ
 ن الله اباد .
 الحج اكبر تجمع ديني
 حيث يتد مىلاد الالاد
 خاص القادسي في كـ
 لخارج كل يوم الى هذه
 التاليف عدد سكانها .
 ن ولاية اوتار براديش
 هذا التجمع الذي بد
 شهر الجاري ن في الشهر
 قد بداية الشهر لم نهـ
 جاج من الوصول
 نظم المظاهرة والمقابـ
 منهم بواسطة القطارات
 وات ، اما البعض الاخر
 ما من الولايات الجاور
 وحلوا قبل موعد الحـ
 يل فاهم بملهم نهـ
 يتشون الجالوالال
 ت المسلمات الحـ
 الخيم ومن الصـ
 واقبت مراكز لانطامـ
 ن والبوليس .
 ن يصل عـد الحجاج
 يوم ١٩ الجاري
 مليون شخص .
 رد الشارة الموسيقية
 تري ن امتاح الانا
 ناملان من الساعة
 ران الكريم - راعب جا
 رد شره الاخبار الكريم
 راول القرن الكريم
 فخر ما ايجك - سـ
 رلا ن نسيم الصباح -
 . موسيقى امل
 حيد السيد ، صاحب
 الهدي ، موسيقى ضـ
 بد العردان ، كان اجـ
 بد عد الوهاب ، .
 جاء ، .
 . ر.و الشعر
 يون - سمود الزائد ،
 لة ما سلامة - عطية
 ر.و صفات اليوم
 نة الوردات في غـ
 لم غروب ، ٥:٤٥

رسالة خاصة « للراي العام »

هؤلاء الشيوعيين .
والمراسل تنو بحكك بان يوغسلافيا
مقرت نهائيا على الطريق الصحيح
الذي ستمسكه بعد ذهابه ، كما وان
بمكك بان يوغسلافيا ان تعاهد اية
هزات سياسية عنيفة بعد احتلال
اختلافه عن الخشية السياسية . الا
انه اشار الى ضرورة استمرار مرحلة
تحقيق حدة التوتر بين الشرق والغرب
تدريجيا اسلي فيا السلام في بلاده .
والان .. فان رابطة الشيوعيين اجحت
اقوى من ذي قبل بعد ان قام جهار
يتو الاداري بقضاء العديد من
المعينين للخط القينوي .. حتى وان
اضطر القرب اصحاء تينو وهما انفراد
تدريجيا وتلاخيص بكتريسي لانتصار
من الحكم بسبب مرض ما ، فان حسب
راي تينو ، ان يؤثر على الوضف
السياسي الحالي في البلاد .

ومع ذلك .. فان التطورات السياسية
القائمة حاليا بين المعسكر الشرقي
والغربي والتي تمسك في ازدياد السبق
نحو التسليح ، سيعطي بالمسار او
بالخر الى اللجوء الى شواشي
يوغسلافيا لاميتها الاستراتيجية ..
الامر الذي سيقبل الامور السياسية
اشتركا في حرب الصمصاء في المخافة
تلك بصورة مباشرة للشيوعيين الذين
تحتلوا في جبروت الحكم . ومع ذلك
تلا غير قرار سياسي دون موافقة تينو
رغم ان الجميع يعلمون بان السور
السياسية يجري التغيير فيها من قبل

٤٩٠ مديرا ورئيسا

(تمة النشر على الصفحة ١)
الصناعات الوطنية ، سعود عبد العزيز
الفرح - وزارة الكهرباء والام ، سليمان
لا صبح - شركة صناعة الكيماويات
التربوية ، سليمان جود الدلاسي
جامعة الكويت ، شكري عبد الرحمن
البر - شركة نفط الكويت ، صالح
المعمر - جامعة الكويت ،
صالح علي الحداد - وزارة النفط ،
صلاح التريخ - شركة الصناعات
الوطنية ، عبد الله ملك - شركة
نفط الكويت ، عبد الرحمن باقر - وزارة
الصحة ، عبد العزيز عبدالله العويش
بنك التسليف والاخر ، عبد الله
ناصر الداعلي - وزارة المالية
خليفة السعيد ، عبد العزيز ابراهيم
الكتب - وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل ، عبد العزيز جبار الله
وزارة التربية ، عبد العزيز محمد
جمال - شركة المواصلات الكويتية ،
عبد الكريم ناصر السعيد - وزارة
الصحة ، عبدالله الجاسم - وزارة
التربية ، عبدالله الربيع - ديوان
الوقفين ، عبدالله عبد النور جمال
وزارة النفط ، عبدالله ناصر المملان
وزارة العدل ، عبد المجيد
الطرابلسي - شركة تجارة وصناعة
الكويت ، عثمان محمد الرشيد - وزارة
الداخلية ، عثمان عبد القادر المسيل
بنك الكويت والشرق الوسط ، علي
عبد العزيز - المجموعة الاستثمارية
الغفارية الكويتية ، فخران عبدالله
الفرحان - مجلس الوزراء ، فريد
احمد كندر - وزارة النفط ، فوري
السلطان - الصندوق الكويتي للتنمية
الاقتصادية العربية ، فيصل علي
الداد - وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل ، ماجد بدر جمال الدين -
شركة تجارة وصناعة الكويت ، محمد
سعيد جابر - شركة صناعة الكيماويات
البرولية ، محمد عبد الحسن الفتحي
الزبيدي ، محمد علي الفرس
وزارة النفط ، محمد علي الفرس
وزارة النفط ، موسى مرعي -
شركة صناعة الكيماويات الكويتية ،
يعقوب السجاري - وزارة الداخلية ،
يوسف براك الخبيص - وزارة الاوقاف
والشؤون الاسلامية ، يوسف محمد
صالح الموسوي - وزارة الاوقاف
والشؤون الاسلامية .

كلمة الراي العام

(تمة النشر على صفحة ١)

اليمن الجنوبية - ايا كانت الدلائل - اضاف الى القلق
العربي الخليجي عامة ، والسوداني خاصة - عنصرا
تراجيديا . فقد شمر العرب ان هذه الطائرات ، لسبب
او آخر ، قد تهتم في البحث عن اشياء اخرى ، غير الذين
يقدرون المعصيان (على ما تعلم انه اشقي) في اقليم
غفار المعالي . وفي ضوء ما نسمع ، او ما نرى من
موافق ، فقد يرون في طهران - ورواهم القوة لها
مناظيرها الخاصة - ان وزير النفط السعودي ، مثلا ،
يقود عصيانا يتعارض مع « الامن الايراني » ؛ واذن
« فان » طريق ايران الى القلوب العربية لا يمر في مستط
ولا - اكيدا - هو يمر من خلال المعسكر والسلاح .
ولهذا فائنا نرجو ان يكون الخبر صحيحا ، او ان تجعله
ايران صحيحا فعلا ، لكي تقوم معالجة التقدم والنمو في
المنطقة من غير تمسكة العراق واحكام الهيمنة وجاودتها .
والعرب الخليجين ، خصوصا ، يتطلعون بشوق حثي
الى تعاون عميق مع جارتهم الايرانية ويهودون ، بمدق .
الا يعترض تطلعاتهم هذا اي عائق .

مشاركة عزاء

أسرة مدرسة زيد الحرب الابتدائية للبنين
تشارك السيد جاسم الهدهود ناظر المدرسة
احزانه بوفاة المرحوم ابن خالته عبد الرحمن
خميس علي الخميس .
تفقدته الله بواسع رحمته واسكنه فسيح
جنته . انا لله وانا اليه راجعون



الممثل بيتر غينسي ، في دور رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في
فيلم « غارة على عنتي » .. وهو الممثل الثاني من المشتركين بهذا الفيلم
يموت بالسلطة القلبية . (رايو - ا.ب)

عقاب الهي يضرب بمثل فيلم « غارة على عنتي »

ثوري - رويتر - قال الرئيس الالفندي عيني امين ان الممثل بيتر غينسي
الذي تولى على اثر نبوية تلبية امين الاول بعد ان مثل فيلما عن الغارة
الاسرائيلية في مطار عنتي قد اتي مقابلا ليهيا .

وقال رايو اوغندا ان الرئيس الالفندي
على مطار عنتي الالفندي في السنة
المضي .
تفحص مسينا بالرجل
في كوروبا « الارجنتين » - قالت
بمصار البوليس ان اربعة رجال تسوا
امس دارا لسيما هنا كلفت تعرض
فيلم « لتصار في عنتي » وهو احد
خطين تهور خوانها حول غارة رجال
كامبريدج الذي مثل دور الرئيس عيني
امين نفسه قد توفي في شهر تشرين الثاني
- نوفمبر الماضي على اثر اصابة بنبوة
عنتي الالفندي في شهر ايلول - يوليو
الماضي لتعريض رهاق اسرائيليين كانوا
مختوفين في طائرة ركاب فرنسية .
وفكر البوليس ان الرجال الاربعة
اقتيدوا دارا لسيما صباح امس
وامروا الحراس وابنه بالخروج منها
ثم وضعوا حيويا من ٢٠ كيلو غراما
من التفجرات .
وقد فر الرجال الاربعة قبل التفجير
الذي جر دارا لسيما واحدث انفجارا
جسيما في القتل والحوادث الجارية .
وسللت المصادر ان البوليس يركز
تحقيقه على التفجرات البينية المخترقة
وفكر البوليس ان اربعة مسلحين دخلوا
الذي جر دارا لسيما واحدث انفجارا
جسيما في القتل والحوادث الجارية .
وسللت المصادر ان البوليس يركز
تحقيقه على التفجرات البينية المخترقة
وفكر البوليس ان اربعة مسلحين دخلوا

وزارة العدل الاميركية تفتح قضية ضد ريتشارد هيلمز بتهمة شرارة النذر وعرقلة العدالة

نيويورك - ولف - فكرت صحيفة نيويورك فايز ان ريتشارد هيلمز
المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية موضع تحقيق تجربة غرمة اتهام
اتهامية .

وقالت الصحيفة ان وزارة العدل ابلت
هامي هيلمز بذلك . وقد استمعت
غرفة الاتهام التي تمسكت في واشنطن
الى عدة شهود يؤكدون ان هيلمز
والسؤولين في شركة المواصلات الملكية
والاسكافية الدولية اي تن تى كانوا
قد اتفقا على تسهيل الزعيم اسام
مجلس الشيوخ في عام ١٩٧٢ حول
دورهم في شي .

وجدير بالذكر انه خلال التحقيق الذي
اجريته في مارس وابريل عام ١٩٧٢
للجنة الفرعية للشؤون الخارجية
التي اجلس الشيوخ المكلفين بالتحقيق
على نشاط الشركات متعددة الجنسيات
كان المسؤولون في شركة المواصلات
الاسكافية والاسكافية وفي وكالة
المخابرات المركزية قد اتفقا انهم لم
يتفعلوا المعلومات مطلقا حول الوضع
في شي .
وكانت اللجنة للتنمية لجلس الشيوخ
التي تشر في اجهزة المخابرات قد
تفكرت في عام ١٩٧٥ ان شركة المواصلات
الاسكافية والاسكافية اعلنت ٢٥٠ ألف
دولار لخمس سيسي الرئيس السابق
سلفورد الكندي وان وكالة المخابرات

ابو داود يعطن

(تمة النشر على الصفحة ١)
الى يوم الثور امام المحكمة هناك .
وكانت احدى محكم باريس قد اتفقت
عن ابو داود ، وذلك بموجب محكمة
تتضمن الاشياء في قباله بتعريضه الى المتبا
الاحادية لكي يثبت براهنه اذا استطاعت
السلطات الاسكافية في المتبا الغربية
ان تهم الالة الاسكافية الحقيقية على
اشترائه في حادث ميونخ .
واوضح المكتب ان « ابو داود » وضع
مع ذلك ٥٥٠٠٠٠ شريط : ان تكون المحكمة
التي يمثل امامها محكمة سياسية ، ولا تكون
الالة مستندة الى الدلائل ، ولا تكون
او الى المخابرات الاسرائيلية او
المخابرات الاميركية .

قهي : اذا وقعت حرب جديدة فستشمل العالم العربي كله

الرياض - واس - اعرب السيد
اسماعيل نهي نائب رئيس الوزراء
وزير الخارجية المصري عن ثقته بان
البحر نهذ بن عبد العزيز ولي العهد
السعودي سيتولى راي العرب ويدافع
من حقوقهم نيابة عنهم جيمسا خلال
زيارته لليلة للولايات المتحدة .
وقال في حديث اذلي بيه اصحبه
« مكاف » للسعودية امس : لتسا
نريد ان نعرف اين تقف الولايات
المتحدة والاتحاد السوفياتي بالضبط من
النظر للمعية لثقا لا يمكن ان تقبل
تسوية او تمويلا للتفدية كثر مما
جرى »
وكرر السيد نهي من الحرب المقبلة
مع اسرائيل اذا وقعت ستكون كثر
من اية حرب بين اسرائيل ودول
الواجهة ولها ستشمل العالم العربي
كله « ذلك ان اسرائيل تريد ان تصح
دولة عظمى في المنطقة تستغل نزوات
العالم العربي ، وهذه النزوات ليست
موجودة في مصر او في سورية » .

توقيع اتفاق الدفاع المشترك بين مصر والسودان

القاهرة - رويتر - اشرا - وقع
هنا امس الفريق اول محمد الجوسي
وزير الحربية المصري والفريق اول
يشر محمد علي وزير الدفاع السوداني
اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين .
وقال في هذا الاتفاق للدفاع المشترك
في عتاك اتفاق دفاعي بين البلدين
مقد في تونز - يوليو الماضي .
وقال بيان مشترك امس انه تم الى
جانب اتفاق تونز - يوليو الذي ينص
بان اية عدوان ضد اي من البلدين
يعتبر عدوانا ضد البلد الاخر القرار
لجراعات مشتركة لحد اية محاولة
لاعمال تخريبية .
وكرر البيان اوتك القين يتكثرون
بالمردون وقال ان « على اولئك الذين
يولون او يحفظون كل هذا العدوان
ان يتفكروا المواقف الخطرة » .

مجلس الوزراء اللبناني

(تمة النشر على الصفحة ١)
فرنسية اميركية من الخبراء حول
اعادة تجميع لبنان بعد حرب اهلية
استمرت ١٩ شهرا .
وقال رئيس الوزراء ان عددا من الدول
الغربية وعد لبنان بالاستجابة الى طلبه
بمساعدة عاجلة من اجل مواجهة
الاشكال الانسانية .
واضاف يقول ان اكر الدول التي
زارها وقت كانت على صفة عميلة
مبنية وضعت التكتونية التي يتبعها
الجند العربي المشترك ولزمن القردة
في اعادة البناء .

وفي الوقت ذاته نقل رايو بيروت عن
الكتور مصر سيرة الجند العام لحس
الوزراء قوله بعد ليلته انه تم فيها
الواقعة الى اجراءات تتعلق بالتنظيم
الغربي وتوفر المساعدات اللازمة
للمستشفيات الحكومية واغلة صغيا
الحرب وقرار بمحور التنازع اللبناني
من التبع بامسار تشجيعية .
بطرس : مرحلة هذبة
وعلى صعيد اخر صرح السيد فؤاد
بطرس وزير الدفاع والخارجية اللبنانية
بانه اذا كانت الحرب قد انتهت في
لبنان فان الاشكال السياسية لم تسو
بعد .

واشار في حديث اذلي به الى المتأخرين
الباقين قلا « اتنا في الوقت الحالي في
مرحلة هذبة اكثر من كونها في مرحلة
سلام . وعلى الزلم من تلك المارعة
العالية ستعود حقلنا نحو السلام »
واشار الوزير الى ان اللبنانيين لا يمكن
ان يكون مثل لبنان الاسرائيليين في الطوائف
التي ان صفة التفصيل بين الطوائف
المختلفة التي اقيمت بعد عام ١٩٧٢ من
سوى مرحلة نصب . ان لبنان اللند
لا يمكن ان يكون الا على الصلحة .
فلما ستكون اذن الصلحة التي سيكتنا
من تفاهم . من الاجور ترك ذلك
للقرون . فثقت لحوار من حين بعد .
وصرح الوزير اللبناني بانه من اتمار
دم سلالة الرئاسة والشار الى تسه
بمعين تنظيم المعارضة ودعم الطائفة
بإمارة القفر في التقدم مرة اخرى .
واوضح السيد بطرس ان لبنان طلب
تجديد فترة عقد الاتفاقين لحد جدي من
قوة الدور العربية التي تنهي في ايرل
نيسان القادم ان من مهلة الستة اشهر
لست كافية لعدة بقاء قوات الامن
والدفاع والقوات المسلحة . وقال
ان احاطنا بالولاية قوات الامن
الداخلية لما فيها يتعلق باعادة بناء
الجيش منها مسألة شكاية وسيرة
الوضع في الجنوب .
وكرر وزير الدفاع والخارجية عن
المسائل الخاصة باليمن وقال ان بلاده
تواصل المشاورات فيما يتعلق بجنوب
لبنان وهي المشكلة التي تتجاوز هذه
الدولة واصاف : « انها مسؤولية عربية
ودولية » وقال ان « الدبلوماسية
الاهلية القوية قوات الامن
الصلحة » .

وتحدث بطرس عن مفاوضات للشرق
الاسود وقال انه « يقوم شخصيا
حاليا بدراسة مسألة اشتراف لبنان في
مؤتمر جنيف » وقال ان موته نيسان
سيكون صروفا قريبا . واشار الى ان
مؤتمر جنيف سيبحث مسالتين : الحدود
والسبلان لثان مشكلة مع اسرائيل
في هذا الصدد « اننا نلهم القليل من
ازمة الشرق الاوسط وتسوية المشكلة
الاسكافية وسيطاب لبنان بالمشترك
في مناقشة هذه المسألة ان هذه
المسألة تنه .
واضاف الوزير اللبناني ان مسالكة
تتمة دولة فلسطينية ضد مشكلة لا
تتمنى لهم كل ما يتفونه » .



لرة الركاب السعودية التي سقطت بالقرب من مطار سنوكوم . (رايو - ا.ب)

كارشكان جويكان قتيلا بسقوط طائرة سويدية مصرع ١٢ بتحطم طائرة كولومبية

رام - رويتر - اتي جميع ركاب ولاحق طائرة ركاب سويدية كانت تقوم برحلة داخلية وعدهم ٢٢ شخصا
م عندما سقطت الطائرة فيموت السيارات في احدى ضواحي سنوكوم وانحطت فيها النار بينما كانت تسلمد

وكانت الطائرة وهي من نوع « فيكرز
فيكرز » تقوم برحلتها جنوب السويد
وقد سقطت بينما كانت تسلمد للهبوط
في مطار سنوكوم على بعد بضعة كيلو
مترات من وسط المدينة .
وقد سقطت الطائرة في موفت السيارات
في منطقة تجارية ودمرت عدة سيارات
واشعلت النار في احد الابنية الا انه
يندو انه لم يصب احد بلدى على
الارض .
وقال شاهد عيان « من المستحيل ان
يكون قد نجا احد من الركاب » ، قد
نحوت الطائرة الى كتلة من حديد » .
وكان رجال الاطفاء لا يزالون يمحون
حول الحطام المحرق وذلك بعد مرور
ساعة على الحادث الا انهم لم يستطيعوا
الاتراب من الحطام .
ويعتقد شهود العيان ان ركاب الطائرة
التسعة مفر ولاحقها الثلاثة لايرون
في داخلها .

كلية أخرى

وفي بوس رويتر (كولومبيا البريطانية)
قال البوليس ان طائرة ركاب ذات
محركين من نوع اوتر قد تحطمت الى
الشرق من هنا وان جميع ركابها
واحدون اثني عشر قد تفلوا .
واظهر تفصيل جوي ويرى انه لم تكتب
الرجاء لاحد من ركاب الطائرة التسعة
وملاحها الثلاثة عندما تحطمت الطائرة
الليلة الماضية قرب مطار تراس على
بعد ١٢ كيلو مترا من هنا .
وقال البوليس ان الطائرة التي كانت
تقوم برحلة داخلية قد تفلت اذ كانت
الاسكافية مع الطار بعد ان تحطمت
مسافة ٤٠٠ كيلومتر في عاصفة لليلة .

متان تحوضان انتخابات نوع الاتحاد الوطني لبنان الكويت في القاهرة

قاهرة - الراي العام - من حسين عبد الرحمن :

الانتخابات الاولى من امس ابواب القرضح للمعوية في فرع الاتحاد
فيمن لطيلة الكويت . القاهرة تمهدا لاجراء الانتخابات يوم الزماد
بالذعية الاستعداد لهذه الانتخابات طليما لهذا تكتله الحماة
جنين هيا : قلعة الاتحاد والاخرى التي تم تعلق على نفسها
نما بعد .
تكت قاعة الاتحاد من المرشحين : واتل الضف ، عبد الله
الفرح ، اقبال اليقوت (انسة) ، يوسف الشاذلي ، سليمان
بصري ، فخرى لاريد ، جمال الحصان .
ولما شكلت القاعة الاخرى من جاسم الشريعة ، سعد الرومي ،
جاسم البدر ، مبارك الشريعة ، براك الشبيبي ، اقبال التينوي
فيكون الانتخابات افراد مستقلين قد لا يتجاوز عددهم اربعة
خلص ، واجملا قد لا يتجاوز ثلثا في القاعة على التنازع . لسا
في القوائم المرشحة للفرع فان نتائج الانتخابات التي ستقام يوم
يربع اقبل قد تحمل مفاجات لا يستطيع المرشحين ان يتكهن بها .
للاحقة التي يجدر تسجلها هي ان احدا من اعضاء الهيئة السابقة
يربع نفسه لهذه الانتخابات سوى جاسم الشريعة .
مثل النشاط الانتخابي في اقلية حقله دمت اليها قلعة الاتحاد ،
ضرها العديد من الطلاب وكانت مناسبة انتخابية جرت خلالها
ابيت عن النشاط الطلابي .

بيان مشترك مصري - اردني الامم المتحدة لاستئناف جنييف بحضور المنظمة كطرف مستقل الصوري : مستعدون لاجراء اتصالات مع الاردن

رام - رويتر - غادر الملك حسين هذا التجمع الشتوي في صعيد مصر امس عاددا الى عمان بعد ثلاثة ايام
الحديث حول الاستراتيجية المصرية مع الرئيس انور السادات تالت مصادر مطلعة انها عززت
ملاقات بين البلدين .

الصالحون قول ان من المتوقع
هذه المحادثات التي تقرب
الاردن ومنظمة التحرير
ايه بعد التور الذي ساد
بينها منذ عام ١٩٧٠ .
يضعها المصرية امس التي
سين اعرابه من دعم الاردن
للسلطين في تقرير المصير
بولة فلسطينية مستقلة .
الصالحون اردني قوله انه

وزراء الخارجية

(تمة النشر على الصفحة ١)
اجتمع وزراء خارجية مصر وسورية
والسعودية . كما اجتمع وزراء الخارجية
السوريين عبد الحليم خدام ، بالسيد
فخر امس .

قهي : استمرار الدعم

وامن السيد اساميل نهي وزير
الخارجية المصري في وقت لاحق لليلة
المصرية ان دول المساعدة قد وافقت
على موافقة دعمها المالي لدول الواجهة
(مصر وسورية والاردن ومنظمة التحرير
الفلسطينية) .
كما أعلن السيد عبد الحليم خدام وزير
الخارجية السوري ذلك .
ولم يفر السيد نهي ان السيد خدام
الآن قد حصة خاصة في اعتكاف
اجتماع وزراء اقدم والواجهة اية
ارقام في هذا الصدد ، واكتفى
بالصريح بان ذلك يتم طبقا لقرارات
مؤتمر اقلية العربي الذي عقد في
الرباط في عام ١٩٧٤ .
واصرحت مصادر مطلعة عن اعتقادها
بان مقدار الدعم في عام ١٩٧٧ الحالي
سيكون مساويا للمبلغ السابق . اكرر
وهو ١٢٠ مليون دولار .

هكذا من العمل



مجلس الأمن يؤيد بونيوانا وييس روديسيا

الرأي العام  **مركز الرأي العام**
 مدير المدير العام: **عبد العزيز محمد الساعيد**
 رئيس التحرير المسؤول: **يوسف عبد العزيز الساعيد**
 مكاتب محمد السعد: ٨١٧٢٨
 مكاتب رئيس التحرير: ٨١٧٢٨
 مكاتب مدير الإدارة: ٨١٥٨٨
 مكاتب قسم الإعلان: ٨١٧٢٨
 مكاتب البريد: ٨١٧٢٨

غرفة كويتية ومع غليجية

في أول عمل مسرحي



سهام الشديدة
خلد والمهر
ظاهرة غير طبيعية

الآنسة سهام أحمد الشريدة
أخصائية اجتماعية في ثانوية -
الرمثية للبنات .. وهي
المرشحة الوحيدة لتمثيل
الكويت في اميركا حول موضوع
اختصاصها ..
وفي حديث معها أعلنت
معارضتها لفلاذ المهر وقالت
انه ظاهرة غير طبيعية .
(الحديث في ص ٤)



مجموعتين الأعمال الاداعية والثقافية
والمرحبة .
وقد غادرتا الفنان - اميريك - مدير
الملاقات العامة بالمرح البحر بتجهيز
المسرح المذكورة وتوزيع الادوار على
الممثلين الذين تم ترشيحهم بالمسرح
اتمة الذكر .
- المسرحية من النوع الاجتماعي
الكوميدي الهادف وهي تتلخص بمسعى
المشاكل المشتركة في إطار الكوميديا
المرحبة . ويتطرق النص بمسعى
يناسب واحتياجات المتلقي المتفرج
فيها .

وصالح جند - اميريك - ومحمد
جابر - المينوسي - بالإضافة الى
مجموعة اخرى من المخرج المسرح في
الكويت .
ويقول الفنان خريبط :
« ان المسرحية ستقدم في جميع امارات
الخليج بعد الانتهاء من البروفيسات
النهائية التي ستكون في الشارقة مع
بداية لشهر القادم .. ولا يتوحي
ان اشير الى انه سيشارك في هذا
العمل الاول من نوعه جند - اميريك -
المخرج المسرح في دولة الامارات
وتحت يصد نبال التيارات المتعددة

الخاتمة لكافة الفهم التي ستقدم في
دولة الامارات في العلم المقبل .
والمرحبة الجديدة هي من تأليف
الكتيب المسرحي الشاب مروان
الخطيب وقد تم تكليف المخرج عبدالعزيز
الهداد باخراج العمل وسيتولى مساهمته
مجموعة من شباب دولة الامارات يتولى
المخرج اختيارهم .. كما ويشارك من
الكويت في تقديم العمل الفنانة فاطمة
ابراهيم . ولك نور انتقائها من مسلسل
- المرحبة - التي تشارك في تقديمها
بدمية من دولة قطر . لذلك يشترك
كل من عبد العزيز النشمي - ام هادي

جند الستار ناجي
« ليرة مرة ، تبدأ فرقة المسرح
بممثلون مع اربع فرق مسرحية
في مسرح الاداعية والثقافية
في المسرح القومي للشباب
والمرح الوطني في الشارقة
في العمل في - واس الخبيصة
فمن هذه الفرقة مجموعة لتقديم
مل مسرحي من نوعه « المسرحية
في مروان الخطيب واعداد عبد الله
ايضاحها عبد العزيز القيد .
في لقاء قصير للحق - الرأي
يذكر الفنان جند الله خريبط مدير
المسرح المسرح والرائدة مسرح يقول :
في الجديدة والرائدة مسرح يقول :
فكرة هذا التعاون موجودة لدينا
في فرقة وكثيرا برزت التي جند
والفهم التي بعد زيارتنا
في قضا بها الى دولة الامارات
التي على تقديم عدة عروض
في بعد النجاح التي التي لانه
في - المثلثي - التي تقدمها
هناك في مطلع الموسم الحالي .
في جند بالشارقة . التي ان فرقة
في التي كانت السبق الى الدعوة
في مهرجان مسرحي دول الخليج
في دولة الامارات في تقديم
في دولة الامارات في تقديم
في دولة الامارات في تقديم

من المفكرة

ايام بلا تاريخ

يبدو ان عام ١٩٧٧ سيكون عاما سعيدا على العرب
.. فقد بداوه بداية طيبة مع نهاية الصرب في لبنان
وها نحن نرى هذا التراجع نحو الانتفاخ والمصالحة
خصوصا بين دول المواجهة . هناك من يقول ان جامع
الشم هو الهدف : مؤتمر جنيف .. مع هذا : ننبئي
لو يدمر هذا الحظ السعيد ونظل مكتفين بمقتنين على
جنيف او دونها .

انتقادات عرب المشرق لعرب المغرب كبيرة وكثيرة ،
وتصل اليوم هناك بمضخة بشكل يثير اسفهم . اهم ما
يصل الى اسباع المعارضة من انتقادات هو التمسك في
وسائل الاتصال . الغرب ان اخواننا المغاربة يسكنون
هم ايضا من هذا الموضوع ، ويظن ان هذا الصد
سؤالا مهما .

طلما ان اخواننا في الشرق مهتمون بالعلاقات الاخوية
بيننا ، لماذا لا يبادرون الى اقامة الجسر المطلوب ..
وهم يرون ان هم اسس هذا الجسر ووسائل الاعلام من
صحف وكتب وغيرها .
المهم الان ليس تحديد المسؤول .. واتنا سرعة البت في
هذا الموضوع من خلال اي مؤتمر نقاسي اعلامي عربي
يضع حلا لهذه المشكلة . واغلب الظن ان هذا المؤتمر
يظل أهم المؤتمرات او الامصال الداعية الى « وحدة
العرب العربي » .

هناك اشياء صغرة قد لا تثير اهتمام بعض الناس
وخصوصا المتفكرين منهم او اولئك الذين يقتنون اكثر من
لغة . لكن هذه الاشياء : قد تكون مصدر اهتمام لكثيرين
آخرين . وحتى لا اطيل في الحديث كثيرا ، اعطي مثالا :
- في رحلات الخطوط الكويتية الطويلة الى الخارج ،
يعرض في الطائرة احيانا : فيلم سينمائي . هذا الفيلم
تأخذ فقط باللغة الانكليزية ، وليس مترجما الى اية لغة
اخرى في العالم .
حسنا ، هل يفترض في جميع ركاب الطائرة ان يحسنوا
اللغة الانكليزية رغم انني لا اجهلها او ان يكونوا من
بلاد الانكليز ؟

مثال آخر .. في تلفزيون الكويت فترة هي الرسوم
الحركة .. واثبتت الاحصائيات انها من اهم الفقرات
لدى الاطفال .. وقد تكون لدى بعض الكبار ايضا .
حسنا ، ماذا يحدث لو ان خلال هذه الرسوم تترجم الى
اللغة العربية ، خصوصا والعلم الخفيف يرى ان افضل
طريقة لتعليم الاولاد الانكليزية (اذا كان الهدف) او
تعليمهم بالانكليزية (اذا كان هدفا آخر) ليس فقط
اسماهم اللغة وكيفية النطق بها ، ولكن تفسير معانيها
ايضا ؟

نبيل الحسيني

عبد الحليم حافظ يعترف : لا استطيع غناء البحان فريد الأطرش



« اول همه » « والربيع » و « يا
قلب يا مجروح » .. لكن من الحق ان
اعترف انني قد لا اتبحر في غناء هذه
الافانيات بالقرينة الى اداء فريد
الاطرش .
اجهد عليه فلم يحتمل !
الطبيب المعالج لقرين الاطرش في فترة
مرضه بالقلب ، لك المرض الذي
افترسه منذ عشرين في بيروت ، روى
الكثير مما يعرفه الناس عن فريد في
وطاة المرض .. قال انه اضطر ذات
يوم الى ان يلجأ الى الوسيطة عبد
الوهاب كصديق فريد الاطرش لينقذه
من الاستمرار في تصوير فيلم « الفروج
من الجنة » وهو يعاني من نوبة قلبية
حاددة خرجة ان قلبه كذا متورنين
كما لم يكن مجرد مطرب .. قد كان
فريد يعجز بلون موسيقي وشخصية
مميته في الغناء والصوت تفرس نفسها
على كل مطرب في الحلة .. ولم
يكن من السهل ان يمشي صوتي او
ارائي مع لمن منه .. وان كنت قد
نعتيت ان اغني له احدى اغانيه مثل

بالفان الموسيقار فريد الاطرش في لندن
خلال احدى رحلاته العلاجية ، وتطرق
الحديث الى الغناء ، ومن باب
الاستيعاب والمجاملة ورتب الروح
الغوية لصديق مريض قلت له اريد ان
تعود اليها موثور الصحة والمثالية
لكي تعطيني لحنا اغنيه .. وابتهج
فريد للفرقة وقال رحمه الله انه من
جانبه سوف يبحث عن كلمات تصلح
لائل هذا اللحن وطلب مني ايضا ان
ابحث عن كلام مناسب .. وانقرنا
.. وتحققنا في الموضوع مرة اخرى في
القاهرة لكنه لم يكتمل .. وكان كلانا
يسأله بعد القصة : لماذا ؟
ويجب عبد الحليم :
- لم يكن فريد الاطرش مجرد ملحن ،
كما لم يكن مجرد مطرب .. قد كان
فريد يعجز بلون موسيقي وشخصية
مميته في الغناء والصوت تفرس نفسها
على كل مطرب في الحلة .. ولم
يكن من السهل ان يمشي صوتي او
ارائي مع لمن منه .. وان كنت قد
نعتيت ان اغني له احدى اغانيه مثل

عبد الحليم يعترف بتعجز
صوت فريد !
نما المطرب عبد الحليم حافظ ، فقد
استضافه التلفزيون العربي في فترة
عن فريد الاطرش مساء الأحد الماضي
.. وقال عبد الحليم انه كان صديقا
حميما لفريد الاطرش . يتناول اللقاء
اسبوعيا يوم الجمعة على لسانه كضيف
دائم في بيته ، ولم يكن ابدا على خلاف
معه ، كما حاولت الصحافة في الفترة
التي سبقت رحيله ان تؤكد في الاذنان
.. وقال ايضا ان فريد كان محاسنا
بمجموعة من الاستماع اعطت ان
تؤثر في رؤيته للموسيقى وتفسير الاشياء
البسيطة تفسيراً خاطئاً فيتحيل رجه
لكه ان الاخرين يكون له عداوة
وبخارونه ..
وتمما سأل عبد الحليم لماذا لم يتم
مشروع غنائه لحنا من الحان فريد
الاطرش .
اجاب عبد الحليم قائلا :
- الحكاية كلها بدأت عندما التقيت

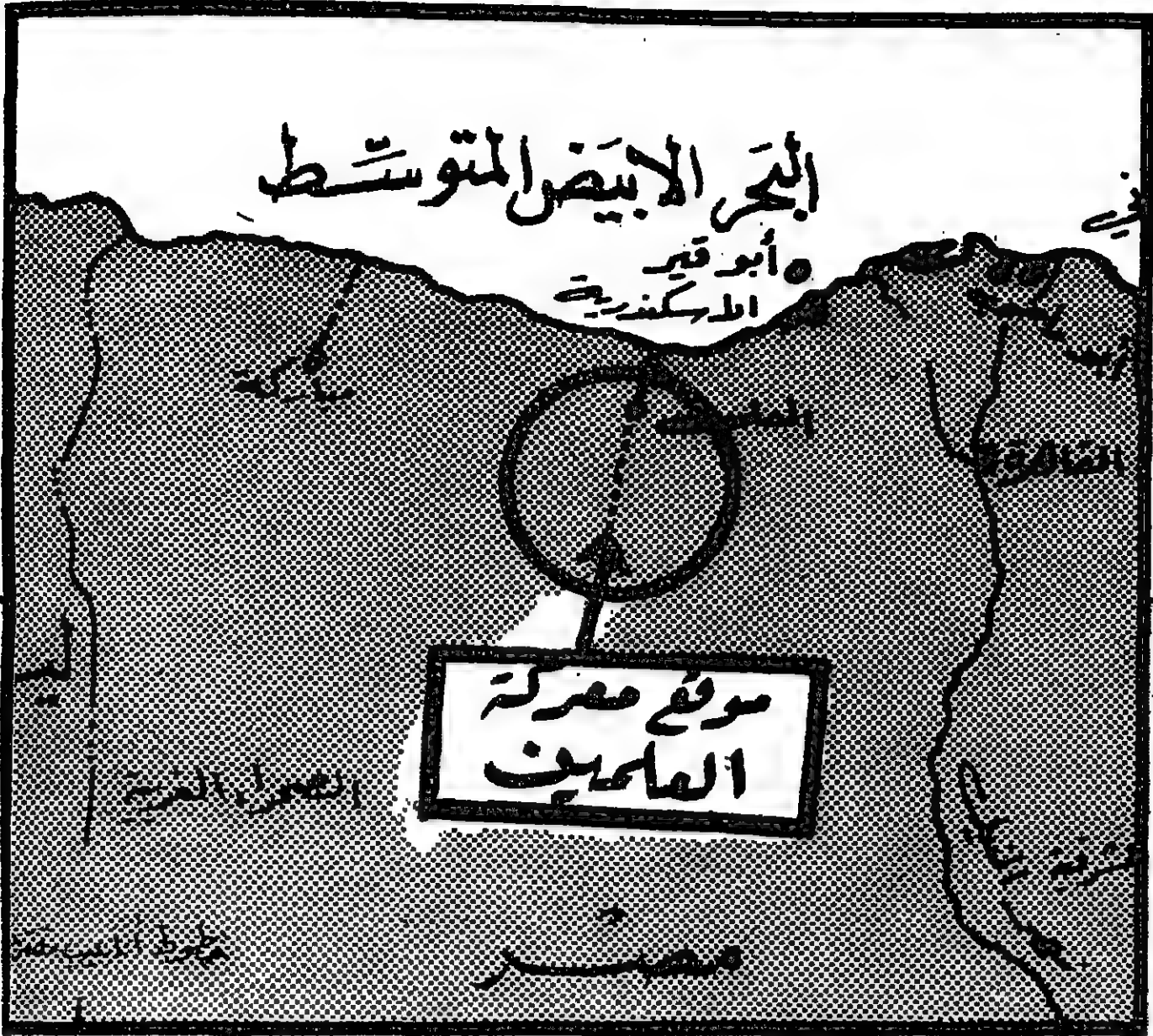
فريد الاطرش وراثته الموسيقي ، قال
الموسيقار الدكتور محمد عبد الوهاب
ان فريد كان يعطي حياته للموسيقى
ويقدس في حياته كلها تقديراً طليماً
للموسيقى التي يتردد به ، وقال
الموسيقار محمود الشريف ان اتمنى
فريد الاطرش في حياته جعل له طابع
للكمال فكان ولو انه اعطى فنه لكان
لا جوار فنان آخر في هذا التراث
المعظم الذي تركه .
وقال الموسيقار محمد الموجي ان فريد
الاطرش كان رائداً من رواد المسرح
الفناني في العالم العربي جميعاً ،
ولانه اول من ابتكر شكل الاستعراض
الفناني في السينما المصرية ، واستفاد
كثيراً من فترة عمله في فترة بيبيس
مصابني كملحن وكطرب فني الكثرين
من اصحاب الصوت الذين كانوا
يعملون معه في كارتو بدعة الحلقه من
خلال تايوتها للفنانية للرقصة ..
وقال بالغ حمدي ان موسيقى فريد
واماها ومارتها تجعلها لا تنوت في
وجداننا ولنه قد جاء الوقت لكي يعاد
تقيم كل ما ترك فريد الاطرش من

حفلات القاهرة اخرا بالفكر للثلاث
لرحيل الموسيقار الخالد فريد الاطرش
.. وقد خصص للتلفزيون العربي يومه
الفرح منذ الصباح لانفيس فريد
واقطعت من انغام فريد ، وقلت اذاعت
القاهرة وصوت العرب والشرق الاوسط
نذبح الحان فريد الاطرش ، التي جلبت
بعض التذات التي ناقشت كلها
موسيقى فريد والحلة واقايتيه التي
تتعد بطابع الشرقي التي التصيل
القطر .
ومن خلال هذا كله ، ارتفعت الاصوات
مطالبة باعادة تقيم فريد الاطرش فنان
الموسيقى للثقة الاصيل ، واعادة
تراثه الفني الذي يعيش في وجدان
الكثيرين من العرب ومن الشرقيين بشكل
خاص ، والاحكام بشكل جدي بما قل
من اغانيه وراثته الموسيقي للسى
الموسيقى الغربية بعد اعادة توزيعه
وتقديمه للناس من خارج الوطن العربي .
ولي هذه التذات ترقى والبيت اراء
جبهة كبيرة من الموسيقيين المصريين في

برنارد شو تنغمي.. فيكونت العالمين

مجلد من تاريخ

وفائد جيوش الحلفاء في معركة الصحراء



مونتموري
شاور
البحر المتوسط
١٩٤٢

رفضه تشرشل في البداية واعبره جنرا لا عاديا اشار د هشة العالم بغرابة عقلية والعسكرية



مع شورش في حرس



مونتموري



تشرشل

في تاريخ الام صفحات مشرقها سجلها على طيات "م" في الواقع ،
صالحه التاريخ . القائد الذي خلفه الظروف ، وهو بدوره تحول مجرى
الأحداث لصالح الأمة التي منتهى إليها هناك تحولات تاريخية ومواقف مصيرية
قد تقى على أمة من الأمم التي لم يتيسر لها القائد الذي خلفه الظروف
الظلم ، أو تسير بها في طريق التصور المجد بفضل قائد موهوب قد برز بين
مقرنيه للقيادة ومجد أمته .

من هؤلاء القادة الأبطال بيزر أسيرنارد مونتموري - فيكونت العلمين -
أحد أعظم مارشالات الصف الأول من قادة الحلفاء في الحرب العالمية الثانية
وكان أطول هؤلاء القادة الأبطال عمرا وأعظمهم نمرا وأشدهم آثارا للجلد .
كان مونتموري مدرسة بذاتها في القيادة ومثالا للعدالة ، وهذا اللدح والشم
في أن واحد . وقد وصفه وينستون تشرشل بقوله : « أنه الماريسال
الذي لا يلبس أو يهتز ساعة الزينة ، ولا يطلق ساعة الضرر ، ولا غنى عنه
تسليح الأمور في وجهها الصحيحة » . كان شديدا على رؤوسه وعنيفا مع
نفسه . وعندما احتج بعض أعضاء البرلمان البريطاني على دعواته لاسير
الجنرال الثاني « ديفرون توما » إلى قيادة المعاش في العلمين ، رد تشرشل
قائلا : « مسكين توما توما أنتي أرثيه .. لقد عانت بدوري من المعاش
مع مونتموري » .

كان مونتموري أول من يستيقظ في الجيش وأول من ينام . وكان عزوما حسن
الشعر والنساء والدفان ، وأحسب الالتقاء إلى قلبه قراءة التجلد والصلاح
في القصة حتى ساء أصغله « الرأب » .

لقد جذب مونتموري إليه الالتقاء من بداية الحرب باستقلاله الرائع في ليلة
بارو - أبار على رأس فرقته الثلاثة المشاة من نيويورك إلى دنكرك ، التي
لم يك يسل إليها حتى غادرها مع قائده الكندي في آخر موجة غارات إلى
الجزيرة البريطانية . وظل يقود الفيلق الثالث في ساحل ألترا الجنوبية
بانتظار غزو هتلر الذي لم ينفذ أبدا .

وعندما سقطت القاهرة بغير الصراخ والجنرال « ولم جوت » ، بعد أن
أخفاه تشرشل ليخلفه فيل ريتشي في قيادة الجيش الثاني بعد هزيمته
السلطة يوم السبت الأسود من شهر حزيران - يونيو ١٩٤٢ في معركة
الغزالة ، اقترح الجنرال الآن بروك رئيس أركان الأبرار الجوية ، مونتموري
كخليفة للراحل جوت . إلا أن ذلك لم يصادف هوى لدى تشرشل ، الذي
كان يعتبر مونتموري مجرد جنرال عادي لا يغير الأعباء ، علاوة على أن نقله
من منصبه الذي عين فيه حديثا لتعيد أيزنهاور للتجهيز لغزو أوروبا قد
يجرر السنة الجزائلات الأميركيين بمعجدة بريطانيا في الاستعداد لغزو
نورماندي .

وقال تشرشل بنفذ الجيش الثاني في العلمين . وعندما عاد إلى القاهرة
في نهاية ذلك اليوم القاطن من أغسطس - آب ١٩٤٢ ، كان قد حزم أعباءه
على أن يولي أموره إلى جنرال من خارج المسرح ، ويجوز أن أعاد
الآن بروك ذكر اسم مونتموري ، وألف تشرشل على شخص ، وأتسبط أن
يكون قائده الأعلى هو الجنرال الكندي .

وجاء مونتموري إلى شمال أفريقيا ليدركه راحته العظيمة نحو المجد ،
وليفعل التاريخ كواحد من أبرز القادة القدامين . ولكنه بمجرد أن دخلت
بجوده راحة أن الأعباء كله موجه إلى - روميل - قائد الأعداء الذي
وصلت قوة جنود بريطانيا فيه السردجة الهوس والمباعدة
وعندما التقى مونتموري بالجنرال الفرنسي دي بينجاند ، رئيس أركان
الجيش الثاني المدحور وعظيمة السيف كيلة الأركان ، حتى بدأه فردي يعرض
تقرير راج يقرأ وهو جالس بجوار له في السيارة التي كان قد استقلها من
فندق مينا هوس في ذلك الصباح الباكر من يوم ١٢ أغسطس - آب - ١٩٤٢
وضع مونتموري التقرير جليا ، ثم سأل نيلز :
« كيف منعت كل هذا الجيش الثاني ؟ » ثم أهر السابق بالتمرك نحو

ما أجبر - كينيت ألي - رئيس وزراء أكلترا حينذاك ، على اللدح
أكثر من مرة لإعادة الصور السيلها بين المارشال المشكس و
من أرست بين - وزير الخارجية ، ووزراء العرب الذين ماثروا عليه
ولم نهذا الأمور في « أ » وأيت حول ألي نقل مونتموري إلى رئاسة
الاطلس في تونس في ١ أبريل - نيسان ١٩٤١ لينتقل من منصب القائد العام
للمعركة للمرة الأخيرة تحت رئاسته معجدة اللورد أيزنهاور .
وعندما تقاعد آخر الأمر في سبتمبر - أيلول عام ١٩٥٨ ، كان قد أسير
خمس سنه من حصنة في الخنيسة العسكرية العظيمة منذ أن نخرج من
المدرسة البحرية ، وبهذا يكسونه مونتموري قد ضرب الرقم القياسي في
طول الخدمة العظيمة بين العسكريين في العصر الحديث .
● العودة إلى أرض الوطن
وكان مونتموري إلى أكلترا كينيت فيها خريف عمره ، حيث استندى
للمهنة كتيبة في قرية السنجونين متطعمين كشيخ ، حولها إلى منزل ريفي
ورح ، وجمع في حديقته وغرمة نقابا للحرب وغفام معركته القوية .
وكانت أمتع اللحظات واجيها للسعداء أنه من يطوف بها مع زائريه وسرح
نفسها الواحدة تلو الأخرى ، وشول « انظر ، هذا كلب الرهات ، الذي
كسبه من حاجتي في رأي حسي شفت الأيام من تصدق مرابي
تحدثت على دفع الرهان . وكنت ونبهت . الذي دون قد أو سرط
وهذا عربة القيادة الشهيرة التي أدت منها ماركس بهذا بالدار .
وهذا

كان عليه أول أن ينشر أعجاب الجنود ، وولجة رومل في معركة دفاعية هجوبية
مرة نحتت ملا يحق به لفتح خفيف الحركة في الصحراء ، وكسب بها
تة جنوده وأعجاب العالم أجمع .
ثم انطلق على رأس قواته في المسيرة الطويلة للشاقة ، وظلده خصمه حتى
تقى عليه القضاء اليرم قريبا من تونس في أيار عام ١٩٤٢ . ومن تونس توجهه
نحو حقبة خلتها واجازها السكب أخيل . فنزل على ساحل إيطاليا
الجنوبي وزحف حتى شفة نهر الساتجروها جاعته الشرقية إلى ردة القيد
مارشال موهنة في نفس ورة المقص الجيد للخطر - قتال القوات الربية -
في أكبر عمليات الغزو البحري عبر التاريخ - الانزال على خليج
النورمدي يوم ٦ حزيران - يونيو عام ١٩٤٤ ، ثم التقدم لتحرير فرنسا
وإيطاليا برين . وولدت موجة السحر نيات المشاكل والمشاغبات التي
استغل أمورها حتى سببت شرخا عميقا . أسس العلاقات الاستراتيجية
السليمة بين الحلفاء ، إذ السارت عمليات مونتموري على العمل بالفرع
الذي تلم به المارشال « جرد فون ألي » مطلع عام ١٩٤٢ عند الأربعين نظرة
جنرالات أمريكا . فهد « جورج باتون » و « بيرليني » بالانفصال ما لم
يوقت المارشال مونتموري عند حده . إلا أن « دوايت أيزنهاور » علاج الموقف
بعتة ، فهدات القنوس - وألحاه مونتموري مرة أخرى في جنكاته -
التي أخرجه عام ١٩٥٨ ، ولح فيها إلى تصور برادلي وإيزنهاور عن ذلك
جور السراتيجية العليا وبطلت الحرب الضخمة بالهجوم في ألبينين
والجبهات ، الأمر الذي لو اتسمه الأبحون لكن تقصر زمن الحرب مدة
شهور .

مركز الرئاسة . وهذا انطلق الاتفاقي راحتهما الطويلة من العلمين ووصلا
في نهايتها إلى برلين ، عاصمة الأعداء . شهود مونتموري وهو ينتقل على أرض
المعركة عام ١٩٦٧ ينج إلى مكان مجده بنسبة مرور ٢٥ عاما على نصر العلمين
وقال له بنفسه :
« يوم الجيش أنك كنت مجسدا لجنرال محظوظ . ويدي الجيش الآخر
أنك ظل آخر لجنرالات الجيش الجزار » .

فاينسم ، وقال : « لقد كنت محظوظا ، إذ لم تضمن الظروف ، عندما
اشتعلت الحرب ، على رأس استمجنالات بريطانيا ، ففتح غربية الإعمال
والأجبال من سنوات الثلاثينات . كمال أكن في ذيل هذه القاتلتي الحرب
قبل أن تتركني الفرصة لتكون من القادة الذين تفر بهم البلاد . أما عن
الجيش الجزار فلعلك نوافقي أن جيشي بيزطة كان أكثر عددا من جيشي ،
وكان جيشي خالد بن الوليد أصغر عددا من جيشي روميل ورغم ذلك حدث
ما حدث في معركة البرموك المشهورة » . وعندما تولى مونتموري قيادة الجيش
العلمين سنة ١٩٤٢ ، أب - أغسطس عام ١٩٤٢ غاربا عرض الحائط بتعليمات
الجنرال - كود - وضع في نفس الليلة دستور النصر للجيش العلمين
البريطاني .

● دستور مونتموري للنصر
« حدد المارشال العظيم قواعد التمركس يلي :
- لا انسحب بعد اليوم ، بل تسعدوا انتفاع سحر الجلام .
- لا مكان للشك والترديد من سرف الجيش العلمين .
- لا سبيل إلى النصر إلا بالقيادة الشاق والقيادة الرشيدة ، والتمطيد
الحاكي .
وقبل أن يقن نصره العلمين في نهاية أكتوبر وبداية نوفمبر عام ١٩٤٢

وعندما تولى مونتموري منصب رئيس أركان الأبرار الجوية في حزيران - يونيو
١٩٤٦ ، تقل جسدان مشكسفة إلى - نوبت هيل -

لقاء الاسبوع مع

سهام الشريعة



وحسب نظري المرأة
اجملها.. زكية عاطفيا
تجهد نفسها
من اجل الرجب



يقولون « ان ديون » .. الخسب لغربي الشهور .. واصدا المرأة ..
« ان اجمل النساء هندي هي المرأة التي لا تخفي انوثتها ..
وتجود نفسها في اوتاد الرجل .. انالجب النساء .. كل النساء .. وانا
اصبح بدمعة غاتني لعجب بها كبراً .. يعني ان تكون جميلة او غير جميلة
سواء او شجيرة .. فكلها في الدنيا .. لا فرق بين ان تكون جميلة او غير جميلة .. لان كل
امرأة طيبة كخاتمة الدنيا .. يعني الرجال وتلك لعولهم ..

ابا المحسوس الحكم على النساء غير المثل ان ذلك يحتاج الى تعاليم
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر

بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر

بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر
بعضها .. ان غاية ما هناك هو رد الفعل الاول الذي يصدر من الر

غلاء المهور ظاهرة غير طبيعية ومرشحة لتمثيل الكويت في اميركا ...



« عندما يصبح مهر الزواج في بلدنا من غفلة عادية ما يقرب خمسة آلاف دينار .. فان ذلك يدعو نورا الى وقفة جادة للمراجعة والدراسة .. ومحاولة اضاءة النور الاخضر امام الشباب لاكمال نصف الدين .. وتكوين الاسر السعيدة » ..
كانت هذه الكلمات على لسان الانسة سهام احمد الشريدة الاختصاصية الاجتماعية في ثانوية الرميثة بنات ..
« ولم اكن اتصور ان فتاة في مثل عمرها .. ناضجة .. تفكر الى هذا الحد .. » قبل هذا الحديث لم الحظ منها الا بوصفها الظاهرة .. سبراء طويلة القد .. هفاه .. غزيرة الشعر .. حلوة العينين .. ترتدي أحدث موضة في عالم الأزياء دون تبهرج ولا خروج عما يناسبها ..
ولجراتها في هذا التصريح .. وهي تعمل في ميدان الخدمة الاجتماعية .. مما يجعلها مسؤولة اليوم في طريقها لان تكون مستقبلا مسؤولة وربما اوكل اليها يوما ما امر تخطيط مثل هذه الأمور المتعلقة بشاغل الزواج والمهور ..
« لكن حوارا هادئا رغم ما احتواه من حدة أحيانا ومودة

نسب واجتماع .. مرشحة لتمثيل الكويت في أبريل القادم طوال أربعة أشهر متوالية في اميركا .. ولماذا اختارت هذه الدراسة ؟
« لاني احب علم النفس ..

ولا احب الفلسفة .. واختياري لهذه الدراسة لاني ليل بطبيعي لدراسة الآخرين ومحاولة فهمهم ..
« علاقتك بطلابك في المدرسة ؟
« احاول كل جهدي مساعدتهم في التغلب على مشاكلهم .. واهمل على ايجاد التوافق الاجتماعي والدراسي لديهم .. ولاني اميل بطبيعي لمساعدة الآخرين .. فقد كان اختياري لهذا الميدان الذي اؤمن جدا بقيمته واهميته للمجتمع .. واشعر بدي حساسية دوري في هذا المجتمع ..
« وعن طموحك ؟ ماذا تقولين ؟
« اتبنى ان اكمل دراستي العليا للوقوف على احداث الاساليب العلمية المطبقة في مجال الخدمة الاجتماعية في الخارج .. ومن ثم العودة بها الى مجتمعنا الحبيب لتطبيق ما يلائم منها لبيئة العربية وتلائمنا الاصلية ..
لذلك اشعر انني اقترب من تحقيق احد طموحاتي بالاستزادة من المعلومات والتعرف عن قرب على المجتمع الأمريكي .. ومابعة أحدث رسائلهم في حل المشكلات الاجتماعية ..
« وعن تعلقك .. ما سرها ؟
« انا اسير آخر خطوط الموضة .. ولكن بشرط .. ان اختار ما يلائمني .. لانه ليس كل جسم يناسبه كل تصميم .. وليست كل بشرها .. يناسبها كل لون .. وبالمناسبة فان افضل الالوان لذي هي الابيض ثم البيج ثم البني ..
« حكمة تسعين على ههنا .. ما هي ؟
« اذا دعكت قدرك على ظلم الناس .. فتفكر تسدره الله عليك ..



فكرة للـ

الملك البسيط .. ترف لا تحرم نفسك منه .. كيف .. ؟ .. هو ترف للمين والتوق .. ولراحتك وحريتك في البيت .. فنظراتك ان تقع الا على قطع صغيرة مبعثرة بشوق في ارجاء المنزل .. ويحكك التحريك بينها ببرودة وحسرية .. وتلقينها بمنتهى الراحة والسهولة .. ليس هذا ترفا لئن ؟
« تريب للراحة مع الصالون او المعيشة .. وهذا يتشع مع معظم الشقق في الكويت حيث نجد الصالون المصنوع بدون حائز او باب في الوسط ..
« فانا نال هذا الشكل اعجابك .. فيمكنك تنفيذه نورا .. وتسمى بهذا الترف .. لاحظي انه يمكن تغييره في اي وقت .. وبسهولة ..

جمال في النهار



عبد الرحيم



عينة
جوهرة ثمينة



— من القادر يا عزيزي أن تكون الآن
كبيرة إلى حد مزعج ، والذي يحدث
عادة هو أن تكون غصاريف الآن
بطبيعتها قليلة الفخام الميزة .

کذا فی الأصل

خواطر



تكتبها : كريمة شاهين

وذلك الفتى ما تنوء به الجبال . وهو ذلك الملك العظيم الكريم . خفيق عليه « الرابطنون » الذين ثاروا ضد حكمه وخلصوه من ملكه (السجن) . وانتقلوا القيد . فانتشد وهو يعماني من حال الدنيا . ودون ان يشكو من خراء الحياة . الكثير من القصائد . تيل ان يطوي الموت صفحة هذا الملك الشاعر الرقيق . الحجة في العلم والادب .

واسر اقسامه وليل نجومه
أرى كل شيء ، غيرهن ، يزول
تطول بي الساعات وهي قصيرة
وفي كل دهر لا يسرك طول
تأسني الامحار ، الا عصفية
ستلحق بالآخرى ، غدا ، وتحول
ومن ذا الذي يبقى على العهد انهم
وان كثرت دعواهم لقليل
اقلب طرفي لا أرى غير صاحب
يميل مع النعماء حيث تيميل
فيا حسرتا ، من لي بقل موافق
أقول بشجوى ، مرة ، ويقول .
● ويبلغ به الام اشده . والاشفاق اقصاد . عندي تشدد
عليه وطأة العلة . وهكذا يقعد الفارس المغوار . يشل القيد
حركه . وتنسج على شفتيه تلك الكلمات :

هل تعطفان على العليل
بأنت تقبليه الاكف
يرعى الخسوم المساكرا
فقد الضعيف مكانه
واسمحت لغيره
وتعطلت سمير السمرا
يا فارح الكرب العظيم
ويقول الشاعر المقيم ابو فراس الحمداني كلاما حبيبا خلف
حدران السجن ينعي امره ورجوانه المحوطة الصابرة رغم
الام . المجادلة رغم الشقاء :

... وكانت ردة الفعل عنيفة على نفسي . فغيت عندي هواية
عجبية . هواية تراءة اشعار السخاء . لست أدري لماذا
أحببت ذلك . ربما لاني تخيلت بمئات هؤلاء الزملاء بعد ان
توهمت نفسي . انني سأصبح كواحدة منهم !

● وقرأت .. قرأت عنهم .. ولهم .. واخترت لكم هذه
الابيات اللينة بالالم .. الناطقة بالشقاء .. الصارخة بالمعذاب
.. والتي انشدتها (الامير محمد) الذي ولد عام ١٢١ هـ في
بلدة (باجة) غربي الاندلس . والذي رجع في قصر ابيه على
اليدخ والترف . ومعايرة الحيرة . والحموح الى الانغماس
في اللذات حتى النهاية من جهة . والطموح السياسي .
والتطلع الى الاماق البعيدة والتعلق بالجد من جهة ثانية .
وشاعت الانتقاد ان يكون هذا الامر المخل الحايك بكل العناية
والرعاية اصخم شخصية في القرن الخامس الهجري . واكبر
واحد في عصره . في الاندلس المسلمة . واسبانيا المسيحية .
وكانت كتبة الامير محمد (ابو القاسم) ولقبه اول (الظاهر
المؤيد بالله) ثم (المعتد) وكان يحمل في دماغه الكثير من
صفات ابيه المعتد عملاق ملوك الطوائف واشدهم باسا .
وابعدهم ملحا . واضرامهم فكا . واوسعهم مطما . والذي
يرتفع نسبه الى اللخمين عميد الاسرة الاول المنذر بن ماء
السما .

وكانت اخريات (المعتد بن عبد) دكنا مظلمة على اشد ما
تكون من القنم والسواد . وطويت صفحة هذا الرجل الذي
عاش غمرات السياسة فكان رمز عصره ولسانه . خاض
اقصى المعارك الحربية ببسالة وشجاعة تكادان تتصلان
بألق الاسطورة ..
فظهر وتبر .. ولكنه كان في انكساره اكبر منه في انتصاره .
فيو المغلوب الغالب . وكان انخذه في ساح القتال انتصارا
في ميدان القتال .
فيعد ان حمل بحرا الى (طنجة) ومنها الى (اغمت) حيث
اسر . ولاني من شديد الهول . والام الاسر . ونقل القيد .



ويستك محزون ويندب
أقد كنت اولي منك بالدمع مقلبة
ولكن دمعي في الحوادث غمر
ويشرك الرجلان الشاعران في ان كلا منهما قد رثى ندى
وفاته :

زين الشهاب ابو فرا
ويقول المعتد مخاطبا قبره :
قبر الغريب سسقاك الراح الغداي
حقا ظفرت بأشلاء ابن عبي

أقول وقصد ناحت بقربي حملمة
ايضا جازنا لو تشجعرين بحالي
معاذ الهوى ما فقت طرفة النوى
ولا خطرت منك الهوم بيسال
ابجمل محزون الفؤاد قوام
على غصن نائي المسافة عسال
تعالني تري روحا لذي ضعيفة
تردد في جسمي يعذب بسال
أضحك ماسور وتبكي طليقة

نبوءة القرن العشرين

جنان

أزعي أتعلم القرحية
واحد اثر آخر
فللحظة لا اعترف
أضلي سحر عينيك ،
ضما نرك ، جالك ،
جك وحبي
تعري من لون دمك ،
فأنا أبحث عنك
ولقد أضعتك واضعتني
أكون في هذه السقا والسجف
أنت شيئا في فياك ؟
وكيف يكون الحب خالدا ؟
وكل شيء فيك نائف ..
يظهر أو ينسخ ؟

... وضعت ابحت عنا
قشرا وراء قشر
وهجرا وراء هجر ،
وصمنا وراء صمت ،
والما يدفع عذبا ..
وشوقا يتلو حزنا
وها هي اللحظة للاعتراف
كنت اهرب في ذاتي ..
كفارة مذعورة ..
فأذا أنا وحبي ،
انفلق متقلعة في حبة

شعر : محمود بركات

لكن تبكي فيكم
زيت خما نركم
والعار . من الميت يفوح ..

عفا يا نبلاء العصر المنكوب بكم
عفا ان كان كلامي هذا يزعمكم
لم اتصد ابدا ان اجرحكم
ان اشدش بالقول « كريم »
مشارعهم
يا من تقتاتون دماء الشهداء
يا من تقيم بجرانكم حتى الاعداء
وتعيشون بانوار القديسين
يا نبلاء القرن العشرين

أكتب

لأنت ..
ماذا أكتب ..
ولن أكتب ..
هل يقدر انسان مجروح
ان يكذب شيئا . ويوح
هل أقوى يا اهل .. يا قومي
يا اصحاب النخوة والعزم
ان اخبركم
عن بعض مكارمكم
عن بعض ماتركم
عن زيد
عن عمرو
عن ساحتكم
عن هولاءكو . عن نيبور ينفو
ويروح
ينحدي نيم عزكم
ويقليا عرض منسوخ
عفا يا اصحاب الباب المفتوح

حبك

أحبك حبا يحطم قلبي
بحر يخر به العرق
والذكر لسأ غطيتك كنت
تضاد غيب . يا أعشى
ولكن تعلم عليك لا
جزي ما جرى واعتري القلق
تشتيت عوجا تبيت الزمان
فمن يشفق ؟
ويعد لبين توجع قلبي
عليك . وحن لنا المشرق
أحب الوفاء لعشرتنا

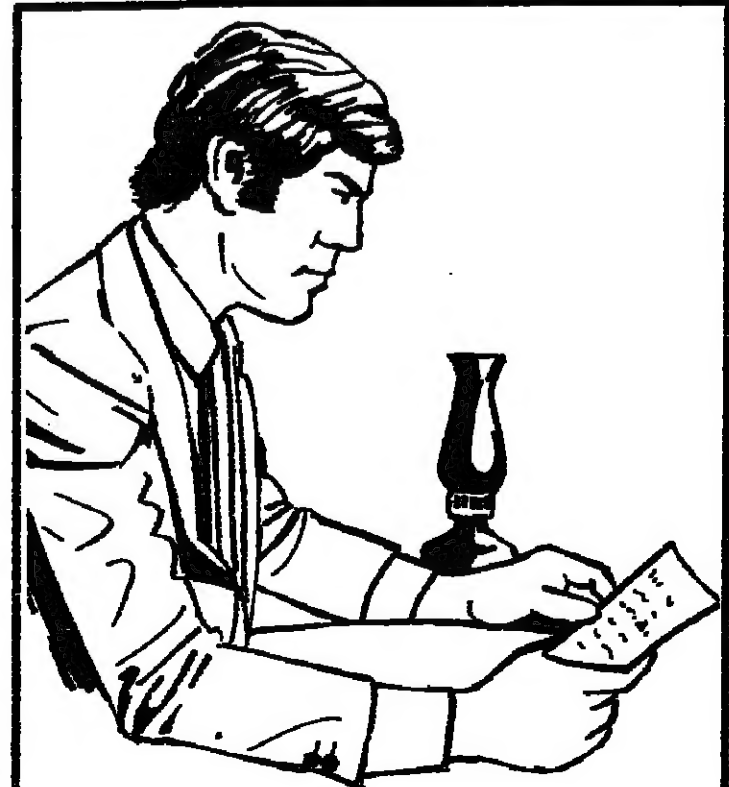
وما نحن ذا اليوم نبقى
فبيت كبد على الشرفة
أضاء حبيك قلبي الكئيب
بدت كجوليت وقت المنى
جئت في انتظار لروح الحبيب
فكرت بمنزلة المتصل
بؤانس روحي . ونحن نكتب
أثري بوجهك كل الليالي
فما لجل . هوك نغيب
وأحذيري على ذا التفت

تساؤلات محبة

شعر : محمد جاسم الشبيحة ..

عذابي دائما بطور لذيذا
وافرحي كلفي يوم على سماها
بيت لها صروحا غلابات
وغرت لتجسوم كتي تراها
أضاعت لي سنيما من حياي
وقدت السحر وما كسما
كثي حبيبة في راحتها
مسي شامت حبيتي في رغبا
غان شامت سكتي صليلا
وان شامت كوثي في لكها
رعني للمصائب لغير آني
أقول على المصائب لقد أها
مستبها على قبي سلم
كثي من منة حشوق هواها
لقد ضللت بي اللؤلؤ نرد
وقالوا ما حلال الي لهاها
أنثري من روضك بغير عذر
وترك من دمك الى لكها
ندع عنك الجفالة واجتنبها
ودع عنك الهوم ودع اذاها
ولا تسك طريقا ذا اعرجاج
وعايس في اللسور في مداها
ولا تفر في الدنيا ودعها
فليس تفسر الا من شرهاها
وكن جليدا على الأيام نجو
فمسر لكها او في شحهاها
إذا شحكت لك الفلانة يوما
نفسك ان نوحى على رهاها

سوا كل الطلا هل اسكرتها
وجل لست تسنا المشاي ناه
وهل صوت البابل ش منها
وهل عطر الجنان من شذاها
منهته بفسار البدر منها
وتصدها المذاوي في بهاها
إذا هب القسيم يهب منها
وان طلع الربيع من شفاها
أرى ليل الشتاء يحيط فيها
ونور الصبح يظهر من سناها
صام اليك بصت حين شحو
وغصن اللبان يرش في لكها
أقرب على الخفض حين نرو
والعش حين انتشر في صياها
وما ملأت نساء الأرض عيني
ولم اكن على أحد سواها
كثي بها وعدت على حياة
فلا يلبس بفساخي ازاها
ملحة ظمة تزداد حسنا
أحن لكرا سلبت بداه
أرى زهر الربيع اذا انظت
وان نطقت ليل على حياها
بحن الى لكها كل حي
ولو لمع جيلدا قل أها
فلون البحر يشبه نظريها
ومر البحر حبيبك بفاها
شفاها مرع لتصل خمب
نرى هل خيرة على شفاها
شفاها قوب بها التساوي
ونفسها تزلزل من رهاها
وعشرين حوته أضاع مني



بائنة الحرف

يا سجدا على باربعك اهد
بالى أراك تسن أو تنفهد
مالي أرى الصمت الرهيب لك ..
حراك رنة ومراك لدم انتشر
مالي أرى ناسك الما ن هجا
هجر الخيام روميا .. والنشد
أم أن ابدى القدر قد طعنك ثم
يفت بقميصك خيام والجنس
حسبوا . بك في السرالسر نجد
نالت الحزن 7 تحسزن معا
سبل بسورل اذا هواء القند
والنظر الى التاريخ كم من مدح
جاد المنصبا في حياك بمرشد

فلنسل كل السبل من أبطك
وأسادة ، وبقيت أنت الله
واليسم فضبة شحنا في نرو
هيرا لك بضمهم والجيرة
شبا وشفا بسورن القنا
حك الفتاة .. وذلك أيسر
من كان يطعن أن بسورن
هذه طيمة شحنا عند الفتاة
وإذا طمس للعرب راح بذا
إسماعيل أبو شحرا

ان وراء حلجاتي لك يا حبيبتى حاجلة اخرى ، وفوق هواي
لك هواي آخر ، وفوق حسي لك حس آخر .. فاستبد
جواء التي اتصلت . منسى لتألف بيني وبينها سيقوتني
الحب السعيد .. أنني احتاج اليك حلة بعد حلة . وأني
يتن الانتباه منك طول الزمان لان هناك أشياء غير متطورة
ولا محسوسة .. تخيليني ان احس أصلا في حبك ..
فأنت تمنحني عسدي اجلسي جديدة لخطاك ، فها ان يلى
جديدة لخطاك ، فها ان يلى شيء يتجدد شيء ..
ان أكثر الناس لم يعيشوا حياة الحب الحقيقي ، ولذلك لا يتي
بهم حيا ، ولا يتجدد ، ويتنهي ويخمد . انهم يجهلون ما هم
بها توغفوا انهم عالمون ..

لكن طلق الناس حبه قبل ان يطلووا زوجاتهم ، لكن قس
الناس الحب قبل ان ينجسوا أنفسهم ..

لا بد من التفاني في ان يعرف الإنسان حياته .
سيمي نكوتنا باهية وجودنا باحبيتي لتملي لحاجة الحياة ،
وتبوت حاجة الموت .

خالد مصباح مظلوم

« وظيفة الشعر »

الشعر مثل القيق يابح في العبي
يجلو ويجردا كان يرقى ستره
الشعر مصباح على كلال القصور
تلقط صورة الكساح

الشعر يحض كل جنو مشرق
أينم يسي البحر قبل رعد

حل اختبر موهبتك

كوبون مسابقة الكلمة المخفية (الاسبوع الثاني)

الاسم
الحنوان

: ألبا

- ١ - أم الشعور في بحر العسل .
٢ - الضائقة لها صوت . والطبيعية
بلا صوت .
٣ - الإنسان علة وفي الحيوان
مستودع .
٤ - نسيق العلاج وتفضله .
٥ - قروضها لا تصالح للتعامل
- ١ - يفصل الواقع من الفن في المسرح
٢ - في المركب يجرى إلى المحيط -
٣ - إذا سبقته الراء دخلت الحصب .
٤ - في رمضان . ويؤزل بالعقير
٥ - تلحق الدنيا في الماتم .
٥ مكرها مذن .

الطرق وهم يعزفون ويغنون للرفيق
عن المواطنين . وقد كان لهذه الفرق
وما أنشأه من روح المرح الر كبير
في تبديل لباس وشجع الناس على
مواجهة الأزمة بروح رياضية عالية .

في عام ١٩٣٠ اضطر عدد كبير من اهالي جنوب انكلترا الى التعلل عن العمل بسبب الازمة الاقتصادية الخائفة التي عمت العالم حينذاك . فكونوا من انفسهم فرقا موسقة مزودة بالاب عنده الممن ، وراحوا يحسبون



الموسم في
البحر الأحمر



كان القوسان يروك بكن كورة التي
يسوتو عليها في الووق التي سمها
- زير الكتر - جنوب غرب الجزيرة
القمية خريتها .
وكان يسكن في - مينا خويبا - شمال
جزر الحوزة الذي اشهر اهلها بصيد
السمك وصناعة القوارب .
وقدما يعود القوسان الى بيته بعد
لحدي جواته القمية يتنزى غوصة
ليلة غر لمرة ويسال في منتصف
الليل الى - زير الكتر - حيث يصيد

ملفوظات

حاول أن تعرف !
خطيب أو خطيبة
عصمت البحري

بالترتيب : احسان وعصمت
وامال ورجاء .
وكان للاستاذ البحري ايضا
ابنان وبنات . ولهم ايضا
بالصدفة نفس الاسماء .
والاعجب من هذا ان كل واحد
من أبناء المنصوري وبناته
مخطوب لابن او بنت من اولاد
البحري .

ولم يفتش ان يكون للبنت اي
بنت نفس اسم خطيبها . وكانت
الانسة امال البحري مخطوبة
للابن الذي له نفس اسم خطيبة
رجاء النصوري . وكانت
عصمت النصوري اصغر من
ذبحها بعام واحد . هل تعرف
من خطيب او خطيبة عصمت
البحري ؟

الاسماء المشتركة بين الفُكر
والاثث والتي شاعت لدينا في
الشرق .. كانت سببا في هذه
المشكلة التي عليك ان تصل
الى حلها ..
الاستاذ المنصوري يسكن فيلا
مجاورة لفيللا الاستاذ البحري
وكان للاستاذ المنصوري أربعة
ابناء ..
انثان وثلاث . اسماء هيلست

بقية ايين الكرة

فوائد بقيمة ٤٥ ديناراً

بأية المطاف .. وبهذا الأسبوع الخمسة أسابيع التي حددت بغية لاستمرار هذه المسابقة ومع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد . نود أن نعيد عليكم شروط هذه المسابقة وجوائزها :

١ - اقطع الكويون الرق في جميع أنحاء
بالاسم واضع العنوان كذلك .

٢ - ارفق بالكويون الصورة المنشورة
مع تحديد مكان الكرة بملصق " X " في الرق
التي توقع وجودها فيه .

٣ - مع الكويون الصورة في ملف
١٠٠ مله بالبريد المعادي على العنوان
التالي:

دار انوار للفن - الملحق - مسابقة
ابن التتر - ص.ب ٦٩٥ الكويت .

الحوارة :

الأولى : ٢٠ ديناراً نقداً
الثانية : ١٥ ديناراً نقداً
الثالثة : ١٠ دنانير نقداً
وسوف تجرى القفزة إذا زاد عدد
المتزئين بالمجازرة عن أحد وسيفسر
تبول الرسول حتى نهاية هذا الأسبوع
السبت ١٠ - ١٩٧٧
والطبيب الاماني بحد سعيد
« الحق »
أما

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.



الاسبوع الخامس

الاسم :
العنوان :

كوبون
لابقه لكره

ماحق
الرأي العام

المجلة ١٠ : فنانها هدا .
 وسوف تجرى القرعة إذا زاد عدد
 الفنانين بالمجلة عن واحد وستيسر
 قبول الرسائل حتى نهاية هذا الأسبوع
 السبت ١٥ - ١ - ١٩٧٧ .
 وأطيب الأمنيات بجزء سعيد
 لك
 « المحسن »

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

بأعواد القناب تكون هذا
الشكل وهو عبارة عن كأس
بداخلها شكل مظلّل .
مطلوب تحريك عودي نقاب
اثنين فقط لكل منهما حركة
واحدة لتحصّل في النهاية على
نفس الكأس بشرط أن تكون
فارغة من الشكل المظلّل . أي
أن تحرك الشكل المظلّل من
هذا الخارج بحيثين اثنين
لعودي نقاب اثنين فقط .
حاول .. فهي ليست صعبة
.. ووقو الملاحظة دائماً
إلى تمرين .. فما رأيك ؟

فونڈ

مکملہ عن الیوم



بطال هوغان لم يحارب في حياته في زوجه سكرتيرة إيطالية



بوب في عرينه بين آلات الكمبيوتر المولع بها

بوب كرين وزوجته سفيريد بعد خمس سنوات من زواجهما في منزلها

المشاهدين لهم لحق من الممثلين وبعيداً عن تلك
أكثر تشويقاً من أن تكون باحثة في الجغرافيا
جديد ..
« سفيريد قد هجرت منزلها المخصص لكرسي
التي تسمى تحت جناحها .. إن شغلها وحالتها
كالتي في المنزل .. قد بدأت حرفة التجميل
جيش متسليحاً وتلعب موتو .. كسب العمل
وسفيريد الآن تدير أعمال شركة .. بوب
ويبدو الزوجان مرتبطين بربط حبيبتهما
فان للمعنى ما يزال ينال ما إذا كان
لاعتقاد بأن كرين وزوجته سوف
لاعتقاد بأن كرين وزوجته سوف

بوب بلذات نجم « أبطال هوغان »
« قد كنت حننا جداً عندما نشأت
حين قادت حرب كوريا وما بين
« الوطني » ..
ويضيف مازحا: « كنت أخدم في الجيش
على آلة الكتيبة ..
« أبطال هوغان » كان نجما
بالقدرات والوهبة والتجربة قد
ذهب من بلد آخر مثل مع
أمريكا الأربع ..
وتقول بوب: « إن المرء لا

وتعيش عائلة كرين في بيت من
في ضاحية من ضواحي لوس أنجلوس
قالت بوب: « كنت أخدم في الجيش
كان البيت طابقاً لربوب ..
وفي السنوات الأولى من
اشياء ورفيقته وهوايته :
بترتيب مختار التصوير وفرة
السجل الحديثة جدا وعدد من
في هذا المكان يسجل بوب
تورات التسجيل والشرطة نيل
بشغل في عرينه ..

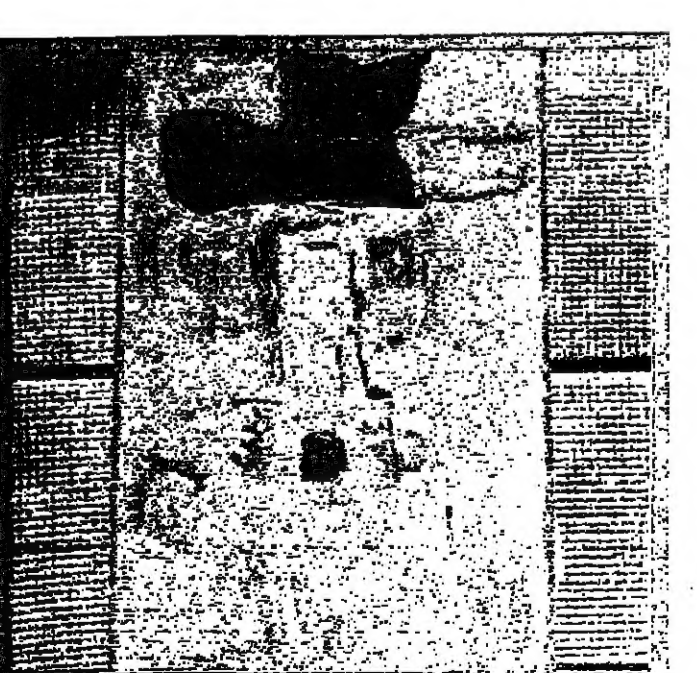
بوب كرين نجم « أبطال هوغان »
الصناعات هيلدا سكرتيرة قائد
انتهى أعداد الفيلم في الوقت
فملا آخر جزء من المسرحية
قد كان حقيقياً واليوم بعد
العب والسعادة المائلة مع
ويقول بوب الصغير ابن المثل :
ان يملأ شيئاً سوى أن يتزوجا
ويبرهن هذا على أن زيجات
وتقول سفيريد وزوجها يشرق
الخاصة عن الجنين ..

ينتقل بين الطبيعة والحيوان لؤاذاً بينها ..
لهذا في داخل الأشياء في عالم
شكل غرضي طفولية .. ولكنها
لا نندد انسجامها ووحدة وجودها ..
والطاقة بين الرجل والمرأة
وانه يمر عن الطاقة الزوجية
والمرأة والرجل موجودان
لم يظهر أحياناً .. فلما
وامرأة فؤاد ليست امرأة
أيضا .. وقد استطاع أن يوقف
المرأة .. ينظران إليها بقسوة
هذا التكامل ..
وإذا كانت كل هذه العناصر
فؤاد لم ينس الطبيعة كمن
لوحظت فؤاد .. وهي طبيعة
والفئة دون رئيسين في
الاختلاف .. والمجهول المطلق ..
على هذه الطبيعة أصلاً شعريا



فؤاد ابوسعدة لها كبر في لوحات مزدهمة مزخرفة بطريقة خاصة

ان فؤاد في لوحته طفل .. يلعب في
ان واحد .. ان العالم القسوة
في اللوحة .. انه طفل يريد
الصور الانساني .. والتقنية
شاملة .. انها اشكالها
— اشهر بشيطان في داخلي ..
يرتجى ليبريد شيطانه ..
وفؤاد يتم احتلالها
على المنظر وتواعد التقليل ..
حركة اللون .. وبناء اللوحة
كان تكوين اللوحة حركي ..
خطوطها حادة وقاسية ..
واللون عند فؤاد مطلق لا
الرمح من انه يوحي للمشاهد
قد احتاج الى توتر وعيوي عال ..
بعثرة اللون والتكثيف على
واستنادا الى ما ذكرنا فان



١ - موضوع حيواني واقعي ..
٢ - معالجة لونية وحشية ..
٣ - معالجة بديهة تجريدية ..
٤ - استعمال رموز دلالية دائمة مثل - الثور - الحصان - النيسك
العجلة - السمكة - المصنوع - البيت - البحر - الغابة - الطائر
- المرأة - الرجل - الطفل ..
ويختل الى ان فؤاد لا يبحث عن
للوحة .. ولا يعنى من
التاريخ .. انه يبحث عن
المعاصر مع الواقع ..
ولا يحوي .. انه التزام
سياسية معاصرة .. فانه
صراخ ضد غربة .. ضد
صليت ..

والغربة في عالم فؤاد غربة
التكثيف على المنزل والشارقة ..
الرجل - المرأة - الطفل -
ولن الانسان في عالم فؤاد
ومعنى بتشويهه فان
ومع هذا ليس تشويهاً بالمعنى
التجارب الانسانية وسط
الصليب يتكثف بناتج
برادة وشغفية ..
ان حزن فؤاد .. حزن بدوي

والها المرأة .. انه البحر ..
انها الآتية .. وانه الغسق ..
.... وانه الابيض ..
وفي هذا العالم غف
والابيض والازرق .. وانه
بل اكثر من دم .. انه حركة
الوحشية .. تظهر تارة في
الفرشة الحادة ..
ويمكن ان نلاحظ في لوحات
الانسان الملمس ... انها
الى حد كبير .. وهذا

منحدر من السويديا باتجاه
ظوليا منوهجا في ان يعيد
وفجأة وجد نفسه ضمن
في سوريا .. الا ان اسمه
باللون .. ومروية واحدة ..
والعالم في لوحة فؤاد
لا يعتمد على التوافق اللوني
علاقته .. بل يعتمد على
ومن هنا تبرز لوحته
وهذا لا يمنع من القول بان
احساس بالتصام حاد .. بل